

**فادام الحرمين الشريفين سمو ولي عهده يولييان  
اهتماما كبيرا بالتنمية قري وهجر المملكة  
نتابع مراحل تنفيذ خطة التنمية الرابعة والتنفيذ جاء حسب ما كان مخطاطه**

الجلود للكمة.

وفي الوقت نفسه صرح فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية المنظمة التحرير الفلسطينية لصحيفه السفير اللبناني في حديث نقلته (كونا) بأن المنظمة لديها ورقة عمل ستقدمها الى المؤتمر تتناول القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والتحذيرات التي توجهها دول الخليج والبلقان.

ويضيف بسام ابو شريف عضو اطار الحركة الوطنية الفلسطينية في تصريحه

الورقة الفلسطينية وطلب الحصول على موافقة عربية على القرارات السياسية التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر مؤخرا والتي تتعلق باعتبارها المنظمة طرفا أساسيا يتصالح مع الأطراف المشاركة في المؤتمر الدولي في حالة عقده أو الاشتراك ضمن وفد عربي موحد.

**وتونس**

وأوضح المصدر نفسه لوكالة الأنباء الفرنسية أن عرقا سيصبح أربعة من أعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة

وسيحضرون معه الاحتفالات بالذكرى  
السبعين للثورة الاشتراكية السوفيتية  
يتوجه الزعيم الفلسطيني، مباشرة الى  
عمان حيث تبدأ اعمال القمة العربية  
الثامن من الشهر القادم.

## هناك نامل نتائج عرب الخليج

أحداث القتل كما أن الأمن العراقي  
المشاذي التقط يواصل السعي مع  
القوة الشرقية لتدعيم الجبهة من أجل  
إنهاء الحرب بين العراق وإيران  
المتمحدين عن الامانة العامة للجامعة  
العربية سيق لها ان تشارك في  
الاجلة والساحنة في ما بين  
اجرتها في واشنطن وقد اجتمع  
بالرئيس رونالد ريغان والسيد  
يوش تاتس الرئيس جورج شولتز وزير  
الخارجية.

(البقية في ١٨)

بمن تطورات حرب ا-

**طالب بالوقف**  
**انيا حريصة**

المكثور بجمان الذي بدأ زيارة لنواب الامارات العربية المتحدة أمس في زيارة الحالية تستهدف بحث سبل إنهاء الحروب العراقية الإيرانية.

وعلى صعيد الاعتداءات الإيرانية الأخيرة على الكويت وريود الفلمن المصرية عليها اشادت صحيفة «الانتاب» الكويتية أمس بالحولقة المصرية، وقالت:

الرئيس المصري حسني مبارك كاد يحاط نفسه أينما لبثت جديّة التزامه بالقوفية مع الكويت في وجه الاعتداء الإيراني. وأضافت الصحيفة طبقاً لما ذكره (كوفتا) أن الرئيس مبارك الصالح للعهد الصالح في إعلان الموقف العربي القوي قرر أن يحل في الكويت لرابر الكويت دعيت لبيت ابدية، وأعتبرت الصديقة من شركها للرئيس مبارك الذي أبدى عزمه على المشاركة في

التحدي للعدوان وردع الشيطان  
الايرواني عن مقارنته المديونة.

وفي الوقت نفسه اذان الرئيس  
ابوبكر العطاس رئيس هيئة رئاسة  
مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليوم  
الديمقراطية بشدة محاولة توسيع نطاق

(التيقة من ١٨)

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ببرقية تهنئة  
لفخامة الرئيس الجنرال كنعان أبقيرين رئيس الجمهورية التركية بمناسبة ذكرى  
اليوم الوطني لإلاداءه.

وأعرب خادم الحرمين الشريفين في برقية تهنئتها (واس) نيابة عن شعب  
وحكومة المملكة بولمعه عن أحر التهاني القلبية مقربة بإسحق التهنيت الاخوية  
بمؤهل المسرة والسعادة لفخامته وأشعب تركيا الشقيق وأسفرا من الرضاء  
والإزدهار.

## حکام ایران متمسکون للدماء وتصرفاتهم تسيء للإسلام

الرفعة، مايو يكو القشوف.

نشد الكون جلال السعيد  
الغائب الذي أنيس مجلس  
النواب القشري بالعماد  
الابراني الذي يتحدى الإجماع الدولي  
الساعي لوقف الحرب مع العراق  
ومحاولات حكم إيران لتوسيع نطاق  
الحرب لتشمل كافة دول الخليج.

وتعجب الكون السعيد في تصريحات  
خلصة لـ (الجزيرة) من إصرار إيران  
على تمسك طاقاتها البشرية والمادية  
والعسكرية واستنزاف الموارد الإيرانية  
بسبب استمرارها في الحرب.. وقال إن  
أول من سيفقد الشئ للشعب الإيراني  
الذي يتحدث كلامه ليسمع كذاً وقيلاً..

وصف النائب الأول لرئيس مجلس  
النواب القشري جماعة الخميني  
بالمجنونين والدماء.

وتقرض الكون السعيد المجروعة  
القذرة التي ارتكبتها عملاء حكم هذه  
الجماعة الجرم الكشوف فقال إن أول

الأعمال الآتية التي أساعت للقياسات  
الإسلامية وروعت حجاج بيت الله  
الحرام تتلذذ على بعد هؤلاء الحكم من  
الإسلام وتؤكل زيف أفعالهم برفع راية  
الإسلام بل أنهم يهدمون الإسلام حيث  
يقدمون صورة سيئة له أمام دول

العالم فإلزام يوجب حق الأمم  
والجنوح إلى السلم.

وعرب الكون السعيد في ختام  
تصريحه عن أمله أن يوفق حكم إيران  
وتستعملوا إلى صوت الحق والذين  
ويقفوا دماء المسلمين.

**صحية بנגلاديشية تنظم إيران بباب الحرب..  
وانشغال الفتن وخدمة الآلام**

قالت صحيفة فخير المتطلعة باسم  
حزب «عوامي» البنجلاديشي إن السياسة  
العنصرية لإيران وجهاتها على غزلات  
الفتن عقدا الوضع في الخليج الإيراني  
وأبدى أن متغيره.

ووصفت الصحيفة ما ذكرت (واس)  
ما تقوم به إيران من أعمال يتأثر سلوكه

عدواني وقالت.. إن السياسة الإيرانية  
محبة الحرب وتسمى لتوسيع مفاصلها في  
الفتنة كما إن إيران تريد تكثيف الحرب  
في منطقة الخليج العربي.

وأعادت صحيفة فخير ما سبق أن  
أعطته وزير الخارجية البنجلاديشية  
مهاجون رفيد شوبري من إن استمرار  
الحرب الالهة الإيرانية في كـ 3-4

**بيرزاده يؤكد التضامن مع شعب ناميبيا**

الحزب الإيراني لتحريره المستعمرات  
سبع سنوات استقلت منها أعداء  
الاسلام.

واضاحت الصحيفة البنجلاديشية  
تقول ان الزعماء الإيرانيين بحلولاتهم  
تمزيق وحدة العالم الاسلامي لا يزالون  
يعلمون دور العملاء ويتسامحون لماذا تصر  
ايران على استمرار الحرب وتجاهل  
دعوات الأمم المتحدة ودعوات المجتمع  
الدولي والامة الاسلامية وبهذا اخذت  
ايران سياسة تكشف وتوسيع الحرب  
التي يستفيد منها اعداء الاسلام  
وحدهم.

ونبهت الصحيفة الى ان ايران تريد  
ترويط دول اخرى مشيرة الى ان هذا  
الوضع سيوقع طهران الى نتائج خطيرة.

الدول الافريقية المجاورة.

واضاف ان المنظمة تدع مجلس  
الامن الى فرض عقوبات الزامية  
شاملة ضد نظام بريغوريا العنصري  
بموجب الفصل السابع من ميثاق  
الامم المتحدة نظرا لاستمرارها في  
تحدي ارادة المجتمع الدولي.

اكد الأمين العام لمنظمة المؤتمر  
الاسلامي السيد شريف الدين  
بيرزاده على اهمية استعادة شعب  
تامبيا حقونه الثابتة في تقرير المصير  
والحرية والاستقلال بقيادة منظمة  
التحرير (سوابو).

واقترح السيد بيرزاده في بيان  
اصدره أمس بمناسبة اسبوع  
التضامن مع شعب تامبيا واذاغة  
(ولاس) ان المنظمة تؤمن بان قرار  
مجلس الأمن رقم ٢٨٥ في عام  
١٩٧٦ و٤٢٥ في عام ١٩٧٨  
يشكلان الاسس الوحيد الشرعي  
لنقل السلطة الى شعب تامبيا.

وقال بيرزاده ان منظمة المؤتمر  
الاسلامي تحين استغلال نظام  
جنوب افريقيا العنصري لظلم  
الطبيعة التامبية كما تدن المنظمة  
الاقليات العنصرية غير اللغوية في  
بريتوريا لاعتداءاتها المتكررة على

**البيان للاستقدام**  
 رقم الترخيص: ٥٠٤٦٩٧ / ٥٠٤٦٩٨  
 شارع الصحافة - الرياض ١١٦٢٩  
**التجارة الخارجية والاستقدام**  
 عمارة مصرية - طابقتان - رافدين  
 الرياض ق: ٥٠٤٩٩ / ٥٠٤٩٩

## الجامعة العربية تأمل نتائج طيبة بشأن حرب الخليج

هذه القضايا وفي ضوء ما يجري من حوارات وأصلاط بين القوتين العظميين بشأن أحداث المنطقة كما أن الأرضين الماء الغدائي القليل يواصل السعي مع دول الكتلة الشرقية لتدعيم الجهود من أجل إنهاء الحرب بين العراق وإيران. وكما نلاحظ أن الأمانة العامة للجامعة العربية سعي لها أن تشارك في إطار اللجنة السابعة في المباحثات التي أجرتها في واشنطن وقد اجتمع الوفود بالأمس بوزنك الرئيس وجوان والسيد جودري في مكتب الرئيس وجودري وزير الخارجية.

## □□ ضمن تطورات حرب الـ

## تساو شيكو يطالب بالوقف وزير الماني: المانيا حريصة

**عواصم العالم - مراسلو الجزيرة -**

**الوكالات.**

دعا الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو الى العمل فوراً

للتكوير بنجمان الذي بدأ زيارة لواء الامارات العربية المتحدة أمس ان زيارة الحالية تستهدف بحث سبل ايقاف الحرب العراقية الايرانية.

ولوقت الحرب العراقية الإيرانية طبقا لقرارات مجلس الأمن الدولي.

الرئيس المصري حسني مبارك كاد يصل نفسه إلى ثاني عشر حروب التنازع بالترافيق بين الكوئيت و جهة الاغذاء العراقيه و اضافت الاغذية طبخا لما تفتكر (كوتو) ان الرئيس مبارك الصالح في العهد الصالح في اعان المؤلف العربي القويحي عند ان يطهر الى الكويت لا الكوئيت قنده ليست ابي دولة ، واعربير مصيغه عن شكرها الرئيس مبارك الذي ابدي شعوره عن الشراكة الاقتصادي للعمان و ردد الشيطان العربي ان العراقي عن مقاصره الميوعة . و في الوقت نفسه ان الرئيس مبارك ابو بكر الصالح قدس اديس رئيسه مجلس الشعب الاعل بصهوريه الزين السيفرقاية بشدة داعية توسيع النفوذ (الخافه عن ١٨)

## انفجار يدمر مكتبة في الجنوب اللبناني

ونأتي هذا الاعتداء الذي لم يسفر عن سقوط ضحايا كما ذكرت (الغد) في وقت يواصل فيه سعر الليرة اللبنانية هبوطه الحاد حيث بلغ أمس سعر الدولار ٦٠٠ ليرة في حين كان سعره ٢٨٥ ليرة فقط في مستهل الشهر الماضي.

---

**وزير الخارجية البريطاني يجري مباحثات هامة في مصر ثم الاردن**

يولي المراقبون السياسيون في عمان أهمية خاصة لزيارة السيد جيفري هاو وزير الخارجية

**جيجري هاو**

بدأت تدخل طورا خطيرا منذ ان شعرت بمهمة الامين اللام للامم المتحدة في دعم استراتيجيا واعتمادها للدول الخيانية التي لم تكن يوما ما طرفا في هذه الحرب بشكل تهديد خطير للسلام العالمي فالقوة الذي عبر عنه السيد هاو وهي (البلقية ص ١٨)

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1997).



الساعة الرابعة  
البيضاء يوم الخميس

لنزيد من المعلومات قبل البيع يرجى الاتصال ..  
هاتف: ٤٢٥٧.٤٣ وذلك من الساعة الرابعة  
وحتى المغرب يومياً بفترة البديعة بجوار المحل -



## أخبار من اليمن الشقيق

لافتتس إلا عند نقطة الدخول فقط  
وسهلات كبيرة لمخ البطاقة لشخصية



● صنعاء / مراسل الجزيرة..

علمت الجزيرة ان العديد من القرارات والتوصيات قد اتخذت مؤخرا لضمان تواصل دور الاتحاد العام للمغتربين اليمنيين الفاعل في رعاية المغتربين وتطوير ادائه بما يكفل تلبية احتياجاتهم ومتطلباتهم الضرورية في مهاجرهم.

فقد احتضن مقر الامانة العامة للاتحاد العام للمغتربين اليمنيين بالعاصمة صنعاء لقاء موسعا بين المسؤولين في الامانة العامة للاتحاد وروؤساء فروع الاتحاد والجاليات اليمنية في الخارج الذين حضروا للمشاركة في احتفالات الشعب اليمني باليوبيل الفضي لثورة ٢٦ ثابته لدعوة من الرئيس اليمني المعيد علي صالح..

وتم خلال هذا اللقاء الموسع استعراض كافة الاوضاع والتطورات الجارية على الساحة اليمنية وكذا كل القضايا ومشاكل وعموم المغتربين اليمنييين على مستوى الداخل والخارج..

الاجتماع الموسع اكد على ضرورة التزام الاجهزة المختصة في اليمن بالتعليمات السابقة حول تسهيل دخول المغتربين العائدين الى ارض الوطن والقاضي بعدم تنقيشهم الا في نقطة الدخول ونقطة الوصول وان تختار هذه الاجهزة العناصر الجيدة التي تنتمي لثقافة اليمنيين في الخارج والمتميزين بصفات عالية من النزاهة والجدية والالتزام بالخدمة الوطنية.

كما اوصى المشاركون بتنفيذ ما تم التوصل اليه فيما يتعلق بمنح البطاقة

## الامير محمد بن فهد يوجه الشكر لجمعية الثقافة والفنون بالدمام



□ محمد بن فهد □

الدمام - واس  
اعرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية عن شكره وتقديره لجمعية الثقافة والفنون بالدمام على الجهود التي بذلتها من اجل تحقيق اهداف الجمعية واتراف الحركة الثقافية والفنية بالمنطقة الشرقية.

وقد اهاب المركز بزارعي الفن او من يتوب عنهم بالاتصال بالمركز الوطني للفنون بالدمام او بوجدهات الكتل المنتشرة بمنطقة الملكة للحصول على تلك البطاقات وحملها معهم بصفة مستمرة للاستفادة منها.

## الفصل الدراسي الثاني :

## فتح باب القبول بجامعة الملك سعود ١٤ شهر القادم



□ عياد الحمدان □

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

□ كتب : ابراهيم حمد الدعيال ..

يتم يوم السبت ١٤ ربيع الثاني القادم فتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم. وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

## الجمعية العربية للتربية الفنية بالولايات المتحدة تبحث الهيكل التنظيمي

واشنطن - واس  
اقامت الجمعية العربية للتربية الفنية بالولايات المتحدة الأمريكية مؤتمرا سنويا في واشنطن العاصمة.

وقد احتفى برنامج المؤتمر على نشاطات واجتماعات حول الواجبات والهيكل التنظيمي للجمعية والامور المتعلقة بالفن والتربية الفنية في المملكة والولايات العربية.

كما احتفى برنامج المؤتمر على ندوة مفتوحة بعنوان قضايا حول التربية الفنية في المملكة شارك فيها عدد من الفنانين السعوديين الذين يدرسون بالولايات المتحدة.

ومن الجدير بالذكر ان الجمعية العربية السعودية للتربية الفنية بدمشق تأسست العام الماضي وتقيم بنشاطات ثقافية وفنية واقامت معارض فنية في الولايات المتحدة الأمريكية لنقل الفن التشكيلي السعودي للمهتمين بزيادة الوعي بالمشاكل المتعلقة بالفن والتربية الفنية.

## نادي ابها الادبي ينظم ندوة عن دور المجلات في النهضة الادبية

بريدة - واس  
نظم نادي القصيم الادبي مساء امس الاول ندوة ادبية عن دور المجلات الادبية في نهضة الادب الحديث في المملكة وذلك على صالة بلدية مدينة بريدة.

وشارك في هذه الندوة رئيس تحرير مجلة الحرس الوطني الأستاذ عبد الرحمن بن صالح الشفوي ورئيس تحرير مجلة الفيصل الأستاذ علي طه السائي ورئيس تحرير المجلة العربية الأستاذ حمد بن عبد الله القاضي.

وقد تناولت هذه الندوة التي ادارها رئيس نادي القصيم الادبي الدكتور حسن بن فهد الويلل عددا من الموضوعات الادبية والملاحق الادبية وتعدد الاتجاهات والوجهات من مجالات متخصصة للادب.

وتأتي هذه الندوة ضمن نشاط نادي القصيم الادبي لهذا الموسم.

## في بحث لمركز البحوث العلمية والتربوية بالطائف :

## ضرورة اجراء فحوص على المجتمعات السكانية والمدارس وبانمي الخضر والفاكهة دعم مراكز البهارسيا والاهتمام بالتنوع الصحية



□ وزير الصحة □

واشار الدكتور سراج الى التوصيات التي اقراها البحث ومنها ضرورة اجراء فحوص واختبارات طبية على المجتمعات السكانية والمدارس بمنطقة الطائف نظرا لوجود الاصابة بنسبة ٧٧ في مئة من الكلى وهو من المجتمعات الأكثر تضررا.

وان يتم اجراء فحص على بانمي الخضر والفاكهة والعاملين بالمطاعم والمقاهي لان بعض الاصابة تتم عن طريقهم مع ضرورة التوعية لكل افراد من قبل المستشفيات والمراكز الصحية وضرورة مكافحة المعلن الوسيط (اي القواقع) في مصادر المياه وفي البيئات الزراعية وفحص المنازل بالقرى والنويع وضرورة التنسيق بين المراكز الصحية والتبليغ في هذا الصدد واستخدام طريقة الترسيب في فحص العينات.

وطالب التوصيات بدعم مراكز البهارسيا بالفحص والاكشاكيات والاهتمام بالتنوع الصحية عن طريق اجراء الفحوصات الصحية في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

## الطائف - مكتب الجزيرة -

اجرى مركز البحوث العلمية والتربوية بالكلية المتوسطة بالطائف دراسة ميدانية واحصائية للطائفة المعوية في منطقة الطائف وضواحيها. اوضح ذلك لـ (الجزيرة) الدكتور سراج القاضي مدير الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف. واضاف بان البحث الذي قام به اربعة من اساتذة الكلية استمد بياناته من جميع مستشفيات الطائف ومراكزها الصحية حيث يلوث الدراسة التطوير الزمني للطائفة المعوية في مستشفى الملك فيصل الصحية النفسية والاضلاع وكذلك التطور الزمني لطائفة البهارسيا.

واشار بان الدراسة اشتملت على اجراء الفحوصات التحليلية على شريحة من مجتمع الكلية بواسطة فريق طبي من مركز البهارسيا وذلك لايضاح مدى انتشار الاصابة بالطائفة المعوية بين مسنوبي الكلية والتعرف على انواعها واكثرها شيوعا ومقارنة انتشارها بين المواطنين

□ كتب / رياض الوائلي :

تخلت لجنة اسداء المرضى بمستشفى الامير سلمان اس الاول اربعة ملا ترفيها للمرضى المنومين في اجنحة المستشفى المختلفة، وذلك بمشاركة جمعية الثقافة والفنون وبعض الجهات الخاصة ويحضر مدير عام الشؤون الصحية بالرياض د. محمد الملج.

وقد بدأ الحفل بكلمة للدكتور الملج اوضح فيها السعي الدائب للجان اسداء المرضى في سبل تحقيق غايتها الخيرية المتمثلة في خلق علاقة طيبة وثيقة توفر الاسعاج بين الجهاز البشري الطبي في اي مستشفى وبين المرضى الذين تحت طبعية المرض بسلامهم في المستشفى مدا طويلا لوقت قصير واشار في هذا الجانب ترحيبا الى الترحيلات التي تحققت هذه اللجان في الملج.

اعقب ذلك تقديم مشهد باسم معبر سبط الضوء على السليبيات التي قد يواجها ذوي الاتصال بالمشي بسلامهم في المستشفى مدا طويلا لوقت قصير واشار في هذا الجانب ترحيبا الى الترحيلات التي تحققت هذه اللجان في الملج.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

وتابع الدكتور سراج في تقريره ان الفحص الصحي في مختلف ارجاء المنطقة او اقامة لجان صحية في المدن لخدمة الفحوصات الصحية في المناطق النائية والريفية.

## بطلات لزارعي الكلى

قام المركز الوطني للكلى باصدار بطاقات خاصة بالمواطنين الذين تحت لهم زراعة كل بحيث تحتوي البطاقة على معلومات متكاملة عن المريض من حيث الاسم والعنوان الكامل ورقم هاتف المستشفى والمنزل، بالإضافة الى رقم ملف المريض بالمستشفى المعالج حيث تعتبر هذه البطاقة من الوثائق التي يمكن بها التعرف على زارع الكلى في حالة تعرضه لأي طارئ.

وقد اهاب المركز بزارعي الكلى او من يتوب عنهم بالاتصال بالمركز الوطني للكلى بالدمام او بوجدهات الكتل المنتشرة بمنطقة الملكة للحصول على تلك البطاقات وحملها معهم بصفة مستمرة للاستفادة منها.

□ كتب : ابراهيم حمد الدعيال ..

يتم يوم السبت ١٤ ربيع الثاني القادم فتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.

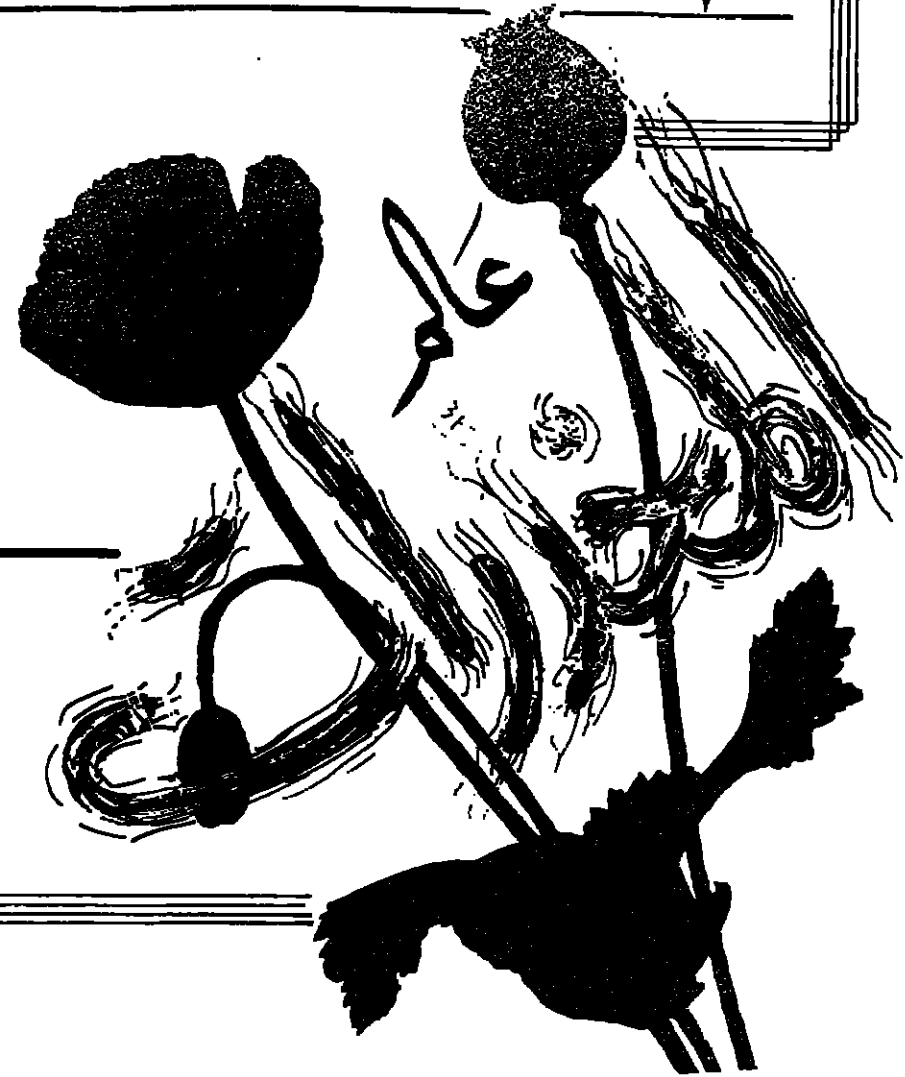
وقال عياد الحمدان في بيان صحفي ان جامعة الملك سعود تفتح باب القبول للطلاب في مختلف التخصصات العلمية والادبية في شهر ربيع الثاني القادم.



# ساعة داخل سجن المزمع عكده من المنهمين بنعاطي ونرويج المخدرات

## المخدرات تجعل الانسان كالحيوان لا يعي .. والدليل هذه القصة التي جاء تني في رسالة من قارة مجهولة

### الافراط في تناول الحبوب المنومة والمنبهة وجوز الطيب يؤثر على الجهاز العصبي ويسبب تشنجات



الهلوس لجوزة الطيب يعود الى مادة الاستريكتين الموجودة فيها وهي مادة منبهة للجهاز العصبي وإذا أخذت بجرعات كبيرة فأنها تحدث تشنجات.

#### ضحايا الباربيتورات

حتى الحبوب المنومة التي استخدمها العلم ويستخدمها الاطباء لمساعدة المريض على النوم استخدمها البعض كمخدرات ومن ضحايا هذه الحبوب ابن وحيد لحدى الانس يقول والده وهو يكي - كان يمشي شبيا بقوة كان ابني الوحيد واثنا الامتحانات ابتلاه الله باصدقاء السوء الذين اعطوه حبوبا منبهة لكي يسهر وبأخري نموتة يتعاطاها للونم.

#### نسلم الى الابد

● وملا حدث بالضبط - لقد تعاطى الولد جرعة من الباربيتورات التي تساعد المرض على النوم ويبدو ان الجرعة كانت كبيرة فاحدثت كما ذكرنا الاطباء تنبيطا لوظائف المخ والحركة وتنبيط مراكز التنفس فحدثت الهلوسة بسبب ميوط التنفس وميوط الوراثة الحركي وتنام الى الابد.

#### رسالة من ظلة

وارسلت لي مظلة في الثامنة من عمرها رسالة تقول فيها انني ارجو في السابعة معكم في محاربة المخدرات والسبب ان الذي كان موظفا يتم فصله من العمل واصبحتا لا تجد قوت يومنا وسمعت امي تتحدث معه وعرفت ان السبب هو تعاطيه المخدرات.

#### لا يعلم شيئا

تقول المظلة في رسالتها أسفة لقد نقلت هذه الكلمات من أحد الكتب عن المخدرات ان الفرد الذي يتعاطى المخدرات يصبح عديم الفائدة لوطئه فهو لا يصلح للجيش ولا لقوات الامن كما لا يصلح للعمل في المصنع او المكتب او غير ذلك وانه كلما زادت ظاهرة استعمال المخدرات في احد المجتمعات ارتفعت معدلات الجرائم الخطيرة.

#### دور الاسرة هلم

● سألت احد علماء الاجتماع عن دور الاسرة في محاربة المخدرات فقال - دور الاسرة مهم وكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم - كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه فالقدرة للحسنة والرافقة وعدم فقدان الاب لسلطة الضبط وتعوديه على الاخلاق الحسنة كل ذلك يؤثر في الطفل كما يجب ايضا على الاسرة ان تحث الصبي من السرقة وكل الحرام ومن الخيانة والكذب والفسح ومن اخراج التفتيش والمخدرات.

#### الايلاغ مهمة وطنية

واعود الى تعاون المواطن مع رجال الامن لمكافحة المخدرات وقد ذكر في العديد الميادين ان هذا الدور الذي يقوم به المواطن هام ولا يقل عن دور الشرطة وقال ان الادارة العامة لمكافحة المخدرات قد خصصت الهاتف رقم ٤٧٩١٤٤٤ بالبريد لتلقي البلاغات عن مهربي ومروجي وتعاطي المخدرات وقال الميادين ان ذلك التبليغ مهمة وطنية من الدرجة الاولى لانها حماية للوطن والمجتمع من شر المخدرات.

#### هل تبليغ عن زميل

● وسألت احد المواطنين عما اذا كان يبلغ عن زميل له يتعاطى المخدرات فرد قائلا - الحقيقة هذا موضوع صعب ولكني احدث هذا الزميل عن اخطار المخدرات فاذا لم يهده الله واخذ يكابر ويصر على الاستمرار في تعاطي المخدرات فأنني ابليغ عنه ادارة مكافحة المخدرات فهي وان كانت تعاقبه على فعله فأنها في نفس الوقت تساعد على التخلص من هذا الداء اللعين وتستبدل عن طريقه مروجي هذه السموم لتحمي الآخرين منها.

#### ابونا في السجن

وقال لي احد الضباط بسجن للز ان تبصيتي لمن يصرون على الاستمرار في تعاطي المخدرات هي انهم يزيدون من تعاستهم ويضاعفون من مشكلتهم الاجتماعية وانهم ان يقتلوا من يد العدالة الى الابد فاليد في يوم من

## تحقيق: محمد الوعيل

العين ويسرع النبض ويفقد المرء جزءا من اتراته وتضعف قوة ارادته وقد يصبح حديثه اكثر فكاهة ولكنه ابد ما يكون عن الوقار وقد تصبح حركاته اكثر حيوية ولكنها لا تبعث كثيرا على الاحترام ولا يرعي المخمور شعور الآخرين.

#### جوزة الطيب

وحكي لي احد القراء بالهاتف ان صديقا له اخبره انه احضر له هدية قيمة من الهند ولما احضرها وجدها جوزة الطيب وهي على كل شكل بذور بيضوية الشكل طولها حوالي ٢ سم وعرضها ١,٥ سم وقال لي الصديق ان لها مفعولا طيبا في تقوية الناحية الجنسية واخذت لزال القارئ يروي حبيته وما هي الا ساعة حتى احسست بوهن ونهيج ونشافة الفم واحمرار الوجه وخيل لي كآتي موت ويأفعل نقلوني الى المستشفى.

#### بها مادة سامة ومادة هلوسة

وسألت الجزيرة احد الاخصائيين عن علاقة جوزة الطيب بما حدث لهذا الشخص فقال - جوزة الطيب نوع معروف من توابل المطابخ وبها مادة منبهة وإذا أخذت بكميات كبيرة فأنها سامة والذي حدث لهذا الشخص انه اخذ كمية فحدث له تسلم اما الاثر

اعترف بانني خرجت من سجن المزمع في غاية الحزن والاسى على شباب في عمر الزهور واباء وزوج قادتهم اطعامهم الى السجن بعد ان سلبت المخدرات حرياتهم وطموحاتهم .. ولم يخفف هذا الحزن سوى تأكيد كل من قابلتهم من اولئك الذين تورطوا في ادمان وترويج المخدرات بانهم سيخرجون من السجن اناسا آخرين وانهم سيستقروا لخدمة اهلهم وبيوتهم ويبنونهم .. رأيت الدموع تسبق كلمات مدمن تخطي الحسنيين من عمره وهو يقول : وانا سعيد بسنوات السجن لانها حررتني من ادمان المخدرات وشرها. وبعد خروجي من السجن وجدت عشرات الاسئلة تنفخ الى ذهن كيف لعامل ان يبيع من تجارة السموم . وكيف لعامل ان يسجن نفسه داخل قصص الادمان . وكيف يمكن ان نجنب اولادنا وشبابنا هذا الداء الفتاك . وكيف نوصل اليهم حقيقة المخدرات وضررها على الجسم والعقل .. واتجهت باستغاثي هذه لرجال الطب وعلماء النفس والاجتماع ورجال مكافحة المخدرات ..

والح ان اسجل بالشكر موقف الملازم عبيد الله القحطاني الذي ساهم في ترتيب هذا اللقاء وارشدني الى مجموعة من المراجع العلمية التي تتحدث عن المخدرات والان اترككم مع الجزء الثاني والاخير من هذا اللقاء الخاص عن عالم المخدرات والذي اردنا به التعريف بمجامل هذا العالم الذي يعد بحق الدائل اليه مقلودا مقلودا والخارج منه مولودا .. واليك ما اعدناه :

#### عالم مخدر.. حتى الجنين

وعالم المخدرات عالم مثير حقا تحدث لي احد الاطباء عن تأثير المخدرات بالجنين وذكر لي ان احد الاباء لديه ابن في الحادية عشرة من عمره هذا الطفل يحدث له حالات نسيان واجباتا كثيرة يتعثر في دراسته وفي حين ثالث يبدو عليه السرحان والبلادة ومضيت في علاج الطفل ولكن لم يتقدم كثيرا وفي لحظة كنت ان اعلن لالزال الطبيب يتحدث فيها عجزني عن مواصلة علاج الطفل اطلق الوالد قنبلة ادركت على اثرها سبب حالة هذا الطفل لقد ذكر لي الوالد ان امه التي ظلتها الوالد كانت تسمن الشراب.

#### دراسة عام ١٩٨٦م

● وسألت الطبيب وهل علميا يمكن ان يتاثر الجنين والمولود بالمخدرات التي تتعاطها الام فرد قائلا - نعم في دراسة للدكتور ستيفن كاندال الخير لظاهرة الادمان قال ان الرضع المدمنين ظاهرة شائعة في الولايات المتحدة الامريكية وان الامريكية الدمنة للكوكايين او الهرويين على سبيل المثال تلد طفلا به كل الجراح النفسية للادمان.

#### الرضيع المدمن

● وسألت الطبيب باستغراب ولماذا يحدث ذلك؟ - السبب ان دم الرضيع وجهازه العصبي قد تشبعا قبل ولادته وهو في رحم امه بالخدر اللعين ومن ثم فالرضيع يبدأ حياته مدمنًا تنابه النوبات المزاجية الحادة المصحوبة بالتقلصات والركل والصراخ لانه في هذه الحالة يكون مثله مثل المدمن بحاجة الى العلاج من اثار المخدر الذي تشبعا به دمه وجهازه العصبي.

#### نفسى وقسيولوجي

● وسألت اخصائي يعمل بمستشفى الامل بالرياض عن انواع الادمان؟ - نوعان - ادمان نفسي وادمان قسيولوجي.

#### الجنين المفقود

● والادمان النفسي ما هو؟ - هو تعود نفسي على عمل شيء كالتعود على السيارة واعراضه الشعور بفقدان شيء والرهبة في الهروب من الواقع لعدم امكانية التكيف معه.

#### اخطار انواع الادمان

● والقسيولوجي؟ - هو ادمان ناتج عن تعود اعضاء الجسم على تناول مادة معينة وهذا اخطار انواع الادمان لانه يجبر صاحبه على الحصول على المخدر دون رعي منه ولا تفكير والحاج جسمه في طلب المخدر قد يؤدي به الى الانتحار.

#### لا يعي كالحيوان

يحمل الى البريد ذات يوم رسالة خطيرة تقول فيها احدى القارئات هذه المخدرات اقبح شيء في الوجود لانها

## المخدرات تصيب الانسان بحالة من عدم التوازن وتفقد القدرة على التمييز



### نايف بن عبد العزيز :

### اطلب من الرجل والشب والمرأة والفئة

### ان يكونوا جميعا مجندين لمكافحة المخدرات

### وزارة الداخلية ستضرب بيد من حديد

### على العابثين ومن يتعاملون بالمخدرات

الايام ان تقبض عليهم اجهزة الامن ويودعوا السجون وبذلك يسبون الى انفسهم واسرهم وسيخجل اخوانهم واوالادهم منهم وسيقولون اخانا وابائنا في السجن لانه مدمن مخدرات.

#### قتل زميله

وحدثني احد الاساتذة المهتمين بالدراسات الاجتماعية عن المتورطين بالمخدرات فقال حدث ان طالبا منهم من يتعاطون الحبوب المخدرة قتل زميله في بيته ثم خرج واكفأ يصرخ لقد قتلت الوحش لقد مات التين ثم القى بنفسه الى النهر فرارا منه وقد انقذ في اخر لحظة.

#### يدخل شخصان

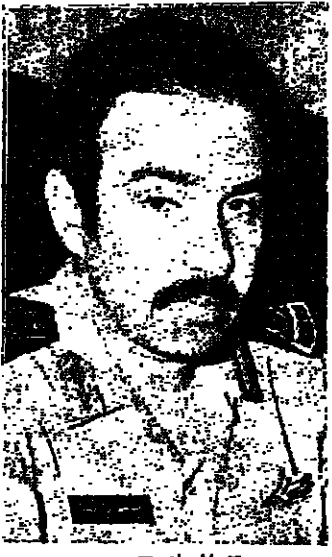
وحكاية اخرى عن شاب انقذ من تحت عجلات القطار قال انه بعد ان تناول هذه الحبوب اصبح يشعر وكأنه شخصان يتحدث كل واحد منهما للآخر وقد تغنني تحت عجلات القطار تصفي الثاني.

#### من مسئول.. لضائع

وبالهاتف حك لي قارئة كان اخي شابا ناجحا تدرج في





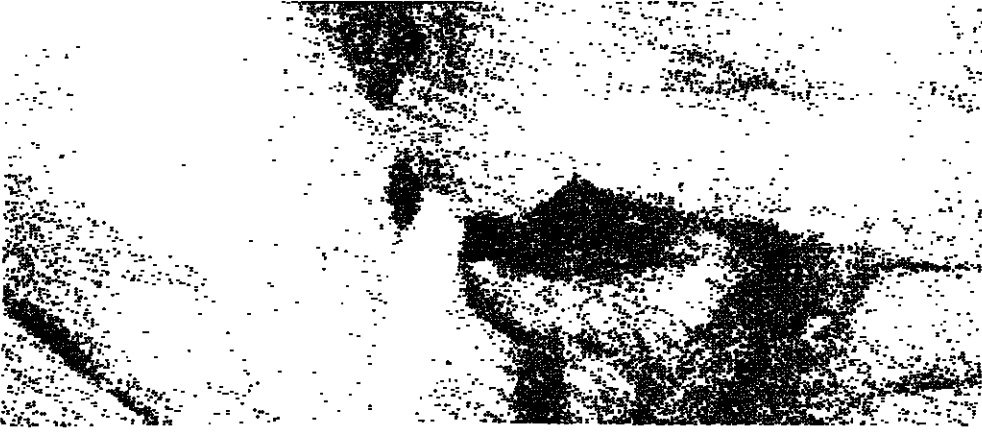


الميمان

## الميمان: الممن الذي يتقدم للعلاج لا يتعرض للمساءلة ويظل اسمه سرا بتمليكت من سمو الأمير نايف بن عبد العزيز

■ ■ ■ طبيب بمستشفى الأمل :

### الادمان الفسيولوجي أخطر انواع الادمان وعلاجه ممكن بادن الله



الاطباء ان طلبا في المرحلة المتوسطة جاء . وقال له اريد من هذه الحقن فسأله الطبيب ومن وصفها لك فقال احد الاصدقاء وسأله الطبيب وهل هو طبيب فاجاب لا انه طالب مثلي كنا معا في رحلة لاوربيا وكنا نتعاطى الحبوب للخدمة ولما لم نجدها في بلدنا قالوا لنا ان هذه الحقن تؤدي مفعولها ... فقال له الطبيب ان هذه الحقن ممنوعة فرد الطالب عليه اعلم ولكنني مستعد ان اعطيك كل ما يطلبه من المال ... لم يقض الطبيب وقال للشباب للدمن سأريحك من تعاطيها ومن ثمنها وشرح له خطورة الحقن وتأثيرها الضار على الجسم والعقل وبالفعل نجح في علاجه بفضل الله .

مطلوب من كل اب

والقصة السابقة مهداة لكل اب يليه كل مطالب اولاده دين ان يوجههم ويراقب سلوكهم .. فالحب لا يعني اغداق المال على الاولاد فقط فاهم من المال التوجيه والصبر والاشراف والاخذ بأيدي ابتلائنا بعيدا عن الفاسد والشور .

علاج الادمان

كما سبق وان ذكرنا فان الدولة اعزها الله اوجدت مستشفيات الامل ومراكز علاج الادمان في المستشفيات النفسية وذلك رغبة في العلاج والاصلاح ويقول مسئول باحد هذه المراكز .

يراجع الممن مراكز علاج الادمان على المخدرات في

المستشفيات النفسية او بمستشفى الامل كاي مريض عادي ويعطى العلاج اللازم كما يعطى مواعيد المراجعة واذا كان الممن يحتاج الى تنويم في المستشفى . حاله لقسم التنويم وينتقل المختصون بهذه المراكز بالمحافظة على اسرارهم وعدم خدش كرامته بأي حال من الاحوال.

مستشفيات الامل

● ولكن اين توجد مستشفيات الامل ؟  
- انشأت وزارة الصحة مستشفيات متخصصة للعلاج من ادمان المسكرات والمخدرات وذلك في المدن الرئيسية والرياض - الدمام - جدة .

تاكيد الميمان

- ذكر العميد ابراهيم الميمان انه بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي وزير الداخلية بمعالجة مدمني المخدرات فإن من يرغب في علاج نفسه من مرض المخدرات بإمكانه ان يتقدم مباشرة للمستشفى للعلاج دون اي مساهمة من الجهات الامنية عن كيفية استخدامه للمخدر او طريقة حصوله عليه كما ان الادارة العامة لمكافحة المخدرات على اتم الاستعداد لمساعدة اولياء الامور في معالجة ابنائهم ونقلهم الى المستشفى.

وعاد الامل مع الطفل

ويقول مختص بمستشفى الامل ..  
- مسكينة زوجتي وطفلة انه رجل مدمن كانت زوجته تهرب باطفالها من البيت الذي حوله الى جحيم فشل مستمر دخل السجن خمس مرات بسبب قضايا السكر الهب سويت التخدير ظهره بعد اسقط في بحر الامان المظلم كان يتعاطى الكحول والحشيش والاقوين والاقراص المخدرة كان منطويا متشابها وقاده خطاه لمستشفى الامل وعاد لزوجته وبيته وانجب طفلا واقسم الا يعود ابدا للزورع في هذا القاع المظلم.

افكار خاطئة

ونكر في مسئول بوزارة الصحة ؟  
- انه لا بد على وسائل الاعلام ان توعي الشباب بخطورة المخدرات وتأثيراتها الضارة على عقل الانسان وجسمه ولابد من رفض الافكار الخاطئة المنتشرة التي تقول ان بعض المخدرات تنفي المرء موموه او تساعده في عملية الجماع .

ان المخدرات اضرارها على الصحة لا حصر لها فهي تقود الى الجنون وارباك الجرائم دون وعي او ادراك.

الهجوم خير وسيلة للدفاع

وختاما اضح ببح ايديكم بعض السطور التي وصلتني من القارئ عياد الله الحمد ويقول فيها :  
- كنا نعرف ان شياطينا هم الهدف الاول للمخدرات بانواعها ضمن خطة اعداء هذا الوطن الغالي لحرمانه من عدته في المستقبل ... والسؤال هو لماذا لا نتحصن شياطينا في مواجهة هذه السموم ؟

وقد يسألني البعض وكيف ؟ واقول اذا عرف الانسان خطورة الشيء فانه يتجنبه عنه ويتجنبه فهل رايت انسانا عاديا يسعى الى جحر الثعالب السلام بقديمه .. فيجب اولاً ان نتطلع اولادنا وشبابنا في المدارس والجامعات على اخطار المخدرات والمسكرات بل والسجائر بكل وضوح وصراحة ولتكن مادة اساسية في اطار الاهتمام بغرس التقاليد والقيم الاسلامية فيهم ..

واذا عرف الشباب ضرر المخدرات فانه سيكون من الصعب على اي انسان ان يخدعه او يخبره .. وعلينا ان نبدأ بهجمة المخدرات قبل ان تهاجمنا وبقديما قللوا الهجوم خير وسيلة للدفاع .



■ ■ ■ صرّوح باكستاني :

## كنت اكسب الكثير من غسيل السيارات ولكن أهل سوء دفعوني لترويج الحبوب

الرضيعة الى الارض .. ولما سئلت فيما بعد عن سبب تصرفها الغريب هذا اجابت بانها ظنت ان طفلتها انقلبت الى قطة تختص لديها .. وهكذا اثر الحبوب حتى في عاطفة الامومة ..

الشفاء ممكن جدا

ومن الحوادث الاخرى التي يرويها «الكتاب» ان شايلا ارسله والده لتعلم اللغة الانجليزية في بريطانيا واختار له مدرسة خارج مدينة لندن لتكون بعيدة عن امكان اللهو والانحراف ولكن رفقاء سوء ومروجي الحبوب المخدرة غرروا به ولما عاد الى بلده ولم يجد هذه الحبيب يدات معه حالة من العصبية والهستريا فاضرب اخواته الصغار وكسر جهاز التلفزيون ولما اخذه والده الى طبيب امراض نفسية وعصبية وما ان قال له ان هذا حدث بعد عودته من بريطانيا حتى طلب الطبيب ان يخلو بالمرض الذي اعترف له انه تعود على الحبوب المخدرة ولم يجدها فعولج وشفي بفضل الله .

طالب بالمتوسط يكتب الروشة

وقصة اخرى تدل على خطورة سفر الشباب صغار السن للخارج دون وضعهم تحت رقابة .. فقد ذكر احد

الوظائف الى ان اصبح مسئولا في شركة وبعد ان غدر به رفقاء سوء وادمن الحبوب المخدرة سوء سلوكه واصبح يتصرف كالجانين يضرب الموظفين ويكسر الاثاث وكان مصيره الفصل من الشركة ولما عرف اهله بحكايتهم اخذوه الى قسم معالجة مدمني المخدرات في مستشفى الامراض النفسية والعصبية وقد خرج منه نادما على فعلته محذرا الشباب من هذه الحبوب الخبيثة التي اضعبت مستقبله ..

كلها تضر بالجسم والعقل

وهناك عشرات القصص عززي القارئ التي تؤكد خطورة المخدرات بكل انواعها سواء اكانت حشيشا او افينا او كوكايين او حبوبا مخدرة فكلها تضر بجسم الانسان وتقوده القدرة على التفكير السليم والاهم انها تجعله اسيرا لها .. وتكتفي هنا بان نورد بعض هذه القصص التي اوردها الاستاذ سيف الدين حسين شاهين في كتابه (المخدرات والمؤثرات العقلية .. اضرارها ووسائل تجنبها) ..

الحبوب حولت الطفلة الى قطة

.. سيدة وقعت تحت تأثير الحبوب المخدرة فالتقت بطفلها



أشكال متنوعة  
من الحشيش

■ ■ ■ صرّوح مخترب «سيد» :

## بسبب الادمان فصلني صاحب العمل فاتجهت لترويج المخدرات وساعدني عملي كسائق نقل ساعبر خروحي من السجن ولادة جديدة بلا مخدرات ولا مخور

متى نصبح جميعا رجال مكافحة مخدرات ؟

كلمات مضية  
لصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية .

■ المخدرات تؤثر على عقل الانسان وجسمه وتبدد ماله فيصبح عندهم الفاشدة لنفسه ولاسرته ولوطنه فكيف تقف امام هذا الامر موقفا

سلبيا وكيف تقبل هذا الامر ؟ ان هذا الامر ليس كل فرد سواء متفكر ام كير .. كيف تقبل ان تكون سلبين امام هذه الهممة الشريفة

من الذين سيطر عليهم حب المادة بوسيلة حرام او من جهات معادية تريد ان تهدم الامة ؟

■ ابنتي ادمر الجميع لان تقف وقفة واحدة وان تكون رجلا

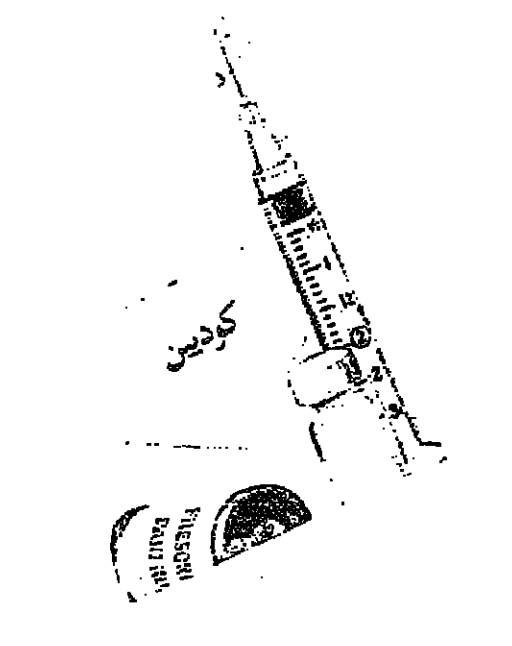
مكافحة مخدرات والطالب من الرجل والشباب والمرأة والفتاة ان يكونوا جميعا مجتدين

للمكافحة للمخدرات كلا حسب قدرته والا يكون موقفا سلبيا بأي حال من الاحوال

■ توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد لوزارة الداخلية واضحة بشأن مكافحة المخدرات

وستكون الوزارة ان شاء الله ويعين منه قدرة على تحمل مسؤولياتها

وستنصب بيد من حديد على العابثين ومن يتعاملون بالمخدرات .  
■ اتنا سنتخذ الاحكام للشرعية بالقتل مهما كان عددا وحجمها حتى يترب هؤلاء الناس ويعودوا الى زندهم ويكفوا عن اذاء هذه البلاد الطاهرة وشعبها ويعتبروا انتبا مسممين على محاربة المخدرات هذا الوفاء الشرس الذي لايعترف للرحمة







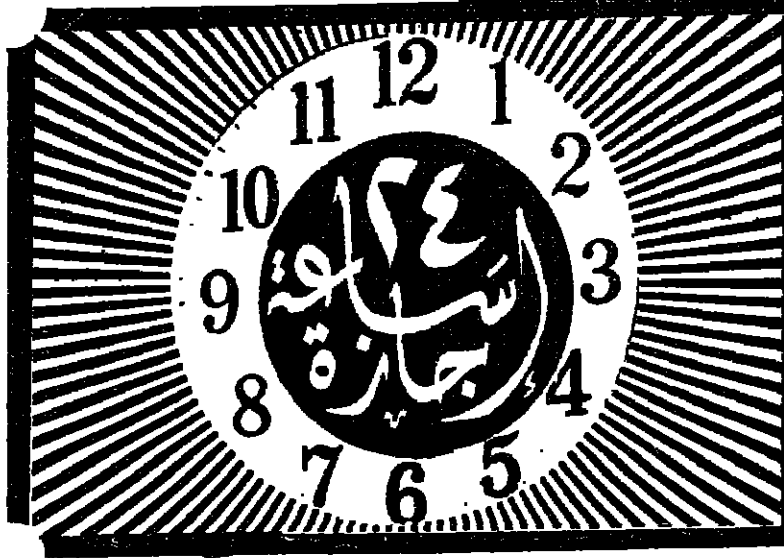


# بيت العرب يجتصن شباب القرب

الرياض بيت العرب.. قولا وفعلًا.. فكما هي في اللقاءات السياسية.. والتجمعات الثقافية.. كذلك في المهرجانات الرياضية.. فعمل مدار أكثر من أسبوعين كان الشباب الرياضي العربي يلتقون في ملاعب الرياض.. وكانت عيون شباب مصر.. وشباب الجزائر.. والعراق.. وقطر وفلسطين.. وتونس متجهة إلى الرياض

وقلوبهم تهفو إلى عاصمة العرب حيث يلتقي شباب العربي للمهرجان الرياضي الذي تشهده الرياض من خلال مباريات كأس الاندية العربية أكد من كاس الاندية العربية أكد من

ثقافيا.. وتاريخيا.. وحدة دم.. ومزاج ومصر.. فأهلا بشباب العرب في بيت العرب.



بعد هذا الأسبوع جاسر عبدالعزيز الجاسر

بأسبوع العبدان الصينية ..

## وجهة لآدم من لحم العجايب!



يواجه الانسان في رحلاته العديد من المواقف الطريفة والجميلة خاصة اذا كانت وجهة تلك الرحلات بلدانا تختلف في عاداتها واسلوب حياتها عما ألفه من حياة في بلاده. وقد تعرضت الى موقف طريف في الصين الوطنية فبالإضافة الى استعمال العبدان.. في تناول وجبات الغذاء التي أخذت وقتا ليس بالقصير على التدريب عليها لاوقت نظرات الاستغراب التي يوجهها الصينيون لكل شخص لا يتناول غذاءه بواسطة تلك العبدان.. وانها حالة الحرج التي كانت تصيبني.. وأنا أواجه مواقف عدم وجود ملاعق وسكاكين في المطاعم التي ارتادها في تايبيه والمدن الصينية الأخرى.. المهم بعد عدة جلسات أجدت الأكل بالعبدان وجدت راحة ولذة الا انني واجهت موقفا طريفا ومحرجا في نفس الوقت.. فقد كنت وصديق في مطعم صيني اصغر كلتا اسم الوجبة التي كان يتحدث عن فوائدها الصحية والطبية وبعد احضار الأطباق وجدت شرائح دقيقة بلغة الصغر حاولت استعمال

العبدان الا انني عجزت عن رفع تلك الشرائح الى فمي.. عندها أصبرت على معرفة هذه الوجبة التي اعجز عن رفع شرايحها الى فمي.. ففاجأني الصديق بأنها لحم ثعابين دقيق ورقيق وغض.. يطلب مهارة في استعمال العبدان.. لم اكمل محاولات رفع او انتشال رقائق اللحم.. فبعد مشكلة استعمال العبدان.. جاءت مشكلة تناول لحم الثعابين.. وجلست أربط صديقي الصيني.. يتناول لحم الثعابين مستعملا العبدان بمهارة.. ونفسي تنقزز في الداخل تشارك له وحده الاستفادة من فوائد الثعابين الطبية.

العبدان الا انني عجزت عن رفع تلك الشرائح الى فمي.. عندها أصبرت على معرفة هذه الوجبة التي اعجز عن رفع شرايحها الى فمي.. ففاجأني الصديق بأنها لحم ثعابين دقيق ورقيق وغض.. يطلب مهارة في استعمال العبدان.. لم اكمل محاولات رفع او انتشال رقائق اللحم.. فبعد مشكلة استعمال العبدان.. جاءت مشكلة تناول لحم الثعابين.. وجلست أربط صديقي الصيني.. يتناول لحم الثعابين مستعملا العبدان بمهارة.. ونفسي تنقزز في الداخل تشارك له وحده الاستفادة من فوائد الثعابين الطبية.

## تقشرون شباب الهلال

لان اي نجاح يتحقق في هذه البلاد المباركة يسعد ويضرب فرحا وازدنا في شمس الملكة وتشرقهم على شمس السرايا وتطعم لقمات الشباب العربي في الرياض.. تجمع لاندية العربية لقي ثناء وتقدير الأنظمة العربية التي يعد اكرم يحدونه من أبناء الملكة من رعاية واستثمار بكل العرب.



### لاعبون في البطولة العربية

الذي تعرفه عن لاعبي الاندية المشاركة في بطولة الاندية العربية والديهم ولا تعرف منهم الااساسية.. ولكن يمكن ان تتصور الاساسية.. وسيحققون نجاحا مشابها لما حققوه في الاندية.. فبعد المسيرين من الهلال السعودي طيب استن.. احمد راضي.. الرشيد العراقي علي حسين الجيش العراقي ضابط مودود.. محمد رمضان الترسنة المصري.. قبطان باخرة.. السعودي.. رجل أعمال.. الاتحاد علي زيد.. العربي القطري.. مراد حسين تيزي اوزن قنصل طوير.

### صور ضد عوامل التعرية

قبل ايام كنت اقل صفحات الجزيرة قبل عشرة اعوام واقد خرجت بنتيجة أثارت استغرابي ودهشتي.. فقد وجدت ان بعضا من الزملاء لا يزالون ينشرون نفس صورهم السلفية.. ومعنى هذا ان الزميل الذي يصغر من نشر صورته التي لم تقشّر من عشر سنوات معاند لكل عوامل التعرية والمضات وحتى الصلح.. واعنونا عن ذكر الاسماء.. ونشر الصور ومن أراد المعرفة.. عن اصحاب الفضول الى التفتيح يرجع لرشيد الصحف والمجلات المطبوعة وسيكتشف الماركة اللابئة.



علي زيد

## شباب العراق.. وفلسطين مقاتلون.. ومثقفون

حينما مرت فرق الاندية العربية المشاركة في البطولة الخامسة امام الجماهير التي احتشدت في ملعب الملقوليت ثلاث فرق عربية بعاصفة من التصفيق والتعجب.. فقد كانت فرق الرشيد والجيش العراقيان وفلسطين من فلسطين تمثل في هذه اللقاءات الطموح.. والصمود.. والشموخ العربي.. بكل صوره.. فلاعب العراق هذا البلد الذي يقف ابناءؤه كالطود الشامخ في وجه الاعتداءات الايرانية الفاشية.. راسمين ارواح الصور العربية في مواجهة شرور الحقد.. والدعوان.. سبع سنوات ونيف من الشهور والعراقيون يردون العدوان وينصفون الرياح

ابناء المقاتلين.. حينما يشاركون في اللقاءات العربية ويصلون بفريقهم الى النهائيات.. وهم في الظروف التي نعرفها عنهم.. يعيدون عن الوطن.. يتجمعون في المناسبات.. امكانياتهم لا يمكن ان تقارن بامكانيات الاندية الاخرى التي تمتلك المقرات والاندية الحديثة.. ومع كل هذا ينقص ابناء فلسطين.. ويشاركون في كل المناسبات الرياضية.. حرصا على رفع علم فلسطين.

## بطاقة صفراء



عبد الحليم عمر.. لاعب بارز.. وهو من اللاعبين الجامعيين المتفنين الذين يمزجون بين المستوى الرابع والاعلى العالي.. ولهذا فنعلمنا بلغة مثل هذا اللاعب الخلاق والخيولة وأبذاه زميل له على أرض اللعب وبالصورة التي رأيناها في لقاء النصر والاتفاق فان هذا التصرف لا بد وان يؤثر على رصيده في قلوب المتابعين والمحبين.. ويعتقد ان عبد الحليم عمر خسر من رصيده الكثير مع كل ضربة مقصودة وجهها الى لاعب ونجم المنتخب والنصر.. فهد الهورفي.. نرجو ان تكون الأخيرة من عبد الحليم

الرياض بيت العرب تحضن بطولة الاندية العربية.. ومشاركة في هذه المناسبة الرياضية الهامة جاءت مواد هذه الصفحة متوافقة مع ما نعيشه من افراح رياضية.. وهي مساهمة متواضعة مع عرس الرياض.

### ابن جريد صامتا..!!

ناصر بن جريد.. عرفة القراء قبل سنين شاعرا غنائيا رقيقا.. وسجل له انه اول من كتب القصيدة الغنائية القصصية.. مبدع في كتابة الشعر الغنائي ولكنه مقل.. مقل الى درجة الضجر والانهام!.. لان من يجلس مع هذا الشخص لا يل سماع حديثه الذي يحمل جلا شاعرية وعبارات وفواصل غنائية.. ويستغرب كيف يستطيع ان يصمت كل هذه الايام.. والشهور.. والسنين ولا يحول احاديثه الى اغان.. تخفف الالام وعناء الايام والسنين!!

## وجوه من البطولة

والمنتخب العراقي فقد كان عمو بابا اشهر مهاجم عراقي في الستينات وقتما يخرج من لقاء دون ان يسجل هدفا او اكثر وكان ذا شهرة تعدت حدود بلده لدول الخليج ومصر وغيرها من البلدان العربية ويعد هو وزملاؤه قاسم محمود.. الملقب بقاسم زوية.. وهاشم عطا عجاج وجميل عباس

يتواجد في الرياض بمناسبة بطولة الاندية العربية عدد من الشخصيات الرياضية التي اثرت الحركة الرياضية العربية سواء على صعيد نجومية اللاعبين.. او في مجال الصحافة والتدريب.. وعلى عكس ما يعرفه الجميع يأتي اللاعب النجم.. والمدرب الحالي عمو بابا مدرب نادي الرشيد



## شباب الصحفيين

نجم كبير رفض اعطاء مقابلة لصحفي رياضي.. لان الذين يجري معهم المقابلات الصحفية يتوقفهم الله.. اخر مقابلة اجراها هذا الصحفي مع المرحوم اكرم صالح.. اقدار.

صحفي رياضي عندما ادار له التسجيل لثناء اجرائه حديثا صحفيا مع مدرب فريق مهزوم.. انطلق صوت مسجل.. بتلوموني ليه..!!

صحفي اخر.. اوقفته الة التسجيل في موقف عرج فبعد انتهاء الحديث وعند التفرغ فوجيء بتدخل الاصوات.. هذا الصحفي اضطر الى تأليف الحديث ويكر في الصباح منزل صاحب الحديث ليحصل على تعليق لا قول لم يبل بها صاحب الحديث.

صحفي رياضي اهمك في اجراء حديث مع الزميل سمير عبد العظيم الصحفي المرافق لثاني الترسنة.. وكان الصحفي يظن انه مدرب نادي الترسنة.. زميلنا شرب المقلب وكاد يشرب الحديث على انه مع مدرب الفريق لولا معرفة الفتن في الصحيفة خطأ المراسل.









كثيرا في خلوطهما . وإن كان الواحد يشكو من غيب أبرز لأعبيه في خط الفاع «الذولي» لا يلقاه بالكرت الأحمر في لقاء قربة الأخر مع الجبلين ولكن مهما يكن فالرائد من الفرق الأخرى بالعديد من العناصر الجيدة فاقبلت وتوفر وأن يؤثر غيب النودلي على علامات الفرق . يبرز في ومنط الرائد صانع العابه صانع



□□ هدفين

مقابل هدف:

## القادسية يحول خسارته الى فوز على الاهلي في عقر داره



□ الاهلي



□ القادسية



□ محمد الفرجان

□□ جدة - مكتبة الجزيرة - ابراهيم الشهواني مني فريق الاهلي بخسارة غير متوقعة من فريق القادسية في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول على ملعب رعية الشباب بجدة بهدفين مقابل هدف بعد ان كان شوط المباراة الاول قد انتهى لصالح الاهلي بهدف دون مقابل.

### الفريقان

لعب الاهلي بتشكيل مكون من: المترو محمد عبد الجواد، طارق مسعود، بندر سرور، منصور حسين، خالد منسي، فيصل عتيق، باسم ابوداود، علي حسين، امين دابر، خالد مسعود.

لعب فريق القادسية بتشكيل مكون من وليد الباز، راشد عايش، خليل الشيخ، بندر الخالدي، لؤي السبيعي، محمد الفرجان، خالد الدوسري، احمد البيشي، حمد الدوسري، عبد الرحمن ابورشيد (طارق العمودي، غازي عسيري، سعيد الشهواني).

### المباراة

جاءت المباراة بمستوى جيد من قبل الاهلي بالذات في الشوط الاول والذي اجد فيه افراد الاهلي اللعب خلال معظم فترات والذي مكته من ذلك الهدف المبكر الذي جاء في الدقيقة الرابعة من الشوط وقد حاول الفريق

بهدفين استطاعوا على ضوئهما الخروج بتقلبي المباراة والتي اضيفت الى رصيدهم الذي اصبح ١٢ نقطة فيما ظل الاهلي على رصيده السابق وهو تسع نقاط.

### الاهداف

- هدف الاهلي في الدقيقة ٤ سجله باسم ابو داود في الشوط الاول.

- هدف القادسية الاول سجل في الدقيقة ٦ سجله عبد الرحمن ابورشيد في الشوط الثاني.

- هدف القادسية الثاني سجله ايضا عبد الرحمن ابو

رشيد في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني ايضا.

### القطات

- قاد المباراة الحكم عبد الله الناصر وعاونوه ابراهيم الدمشق، حسن البصري، كرجال خطوط وكان التحكيم جيد جدا.

- محمد الفرجان كان بحق نجم المباراة شارك في التجميعة ايضا عبد الرحمن ابورشيد. - مدرب الاهلي اشرك نجوم منتخب الشباب ولم يبرز منهم سوى منصور حسين.

- جمهور الاهلي خرج مستاء من مستوى فريقه في هذه المباراة.

## حكام الاسبوع الرابع لدوري اليد

واعلنت لجنة الحكم الرئيسية لكرة اليد اسامه حكم مباريات الاسبوع الرابع من الدوري العام والاسبوع السابع لمتان الناشئين والتي ستقام يومي الخميس والجمعة القادمين وذلك على النحو التالي:

### مباريات المجموعة الاولى:

● يوم الخميس:  
- احد × الوحدة: الساعة ٢,٤٥ ظهرا  
- صالة الرئاسة بالديانة المتوة  
ويحكمها: عبد العزيز الدليمي، منصور المحسن، عبد الرحمن العمري، محمد حجي.

العربية × الاتحاد: الساعة ٢,٣٠ عصرًا

صالة العروة بالجوف.

### مباريات المجموعة الثانية:

● يوم الخميس:  
- العربي × الشعلة: الساعة ٢,٤٥ ظهرا  
ويحكمها: بخت العبيدي، عبد الحميد الدجيلان، خالد الرشيد، ابراهيم التركي.

الحزم × الشرق: الساعة ٢,٤٥ ظهرا

صالة الحزم بالرس.

ويحكمها: ابراهيم الوين، محمد ابويان، عبيد كشاري، صالح السلطان.

### يوم الجمعة:

- النصر × الشباب: الساعة ٥,٣٠ عصرًا

صالة الرئاسة بالديانة.

ويحكمها: جاسم باسني، احمد هلال، سعد تركي، صالح الصبيان.

- النور × الفتح: الساعة ٤,٣٠ عصرًا

صالة الرئاسة بالديانة.

ويحكمها: محمد الحيد، محمد العبداء، علي اليوسف، مهدي الزاهر.

### ممتاز الناشئين

● يوم الخميس:

- الاهلي × الصواب: الساعة ٤,٠٠ عصرًا

صالة الاهلي بجدة.

ويحكمها: صالح الدمشق، ابراهيم البريك، عايش القرني، بدر عبد الكريم.

- الحزم × النور: الساعة ٤,٠٠ عصرًا

صالة الحزم بالرس.

ويحكمها: سعد عبد، عبد الفتحي هلال، علي المشاري، صالح الصبيان.

- القادسية × الفتح: الساعة ٢,٣٠ عصرًا

صالة القادسية بالخبر.

ويحكمها: محمد الصوفي، تركي الخليوي، راشد الدوسري، عامل الجناحي.

### يوم الجمعة:

- العين × الخليج: الساعة ٤,٠٠ عصرًا

صالة الرئاسة بالاحياء.

ويحكمها: علي غانم الدوسري، علي عبيد الدوسري، عبد العزيز الدجيل، فهد الشبيبي.

- الاتحاد × الاتفاق: الساعة ٤,٠٠ عصرًا

صالة الاتحاد بجدة.

ويحكمها: محمد عسيري، مشعل جابر، احمد البريك، علي عركوك.

## في دوري اليد: الفوز نجد على المجزل

حرة سعيد: محمد الهديب... ضمن دوري منطقة سدير لكرة القدم على مستوى الشباب اقيمت يوم الاثنين للمضي مباراة في كرة القدم بين شباب نادي نجد بجمعة سدير وشباب نادي المجزل من شمر على ملاعب المجزل وانتهت المباراة بفوز نادي نجد بثلاثة اهداف للاضي سجلها خالد ابراهيم ونصر ابراهيم وابراهيم البريه. وعلى مستوى الناشئين فاز اشبال نجد على اشبال نادي المجزل في المباراة التي اقيمت بينهما بمشرة اهداف مقابل هدف.

## في تصفيات سينول فوز الدمامك وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفيتي

سركزين: بولندا: ا ف ب... فازت الدمامك على بولندا بهدفين مقابل لاف في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول (الاربعاء) في سينول ببولندا في المجموعة الاولى للمنطقة الأوروبية في اطار تصفيات دورة الالعاب الاولمبية الصيفية بسينول. سجل مدلي المباراة اللاعب الدمامك كيم فيلوفيت في الدقيقة ٢٧ و٢٨. وفي اطار نفس التصفيات فازت تشيكوسلوفاكيا بهدف مقابل لاف في المباراة التي اقيمت بينهما (الاربعاء) في براغ في المجموعة الخامسة للمنطقة الأوروبية وقد سجل هدف تشيكوسلوفاكيا اللاعب سكويراف قبل ثلاث دقائق من نهاية المباراة.

كما استطاع الاتحاد السوفيتي الفوز على سويسرا باربعة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول (الاربعاء) في لوزان (غربي سويسرا) في اطار تصفيات دورة الالعاب الاولمبية بسينول وقد شهد المباراة لقا متوتر وادارها الحكم البريطاني دويل.

اهداف المباراة:

سجل سويسرا (تريكيان) في الدقيقة ١٥ وكوتريت في الدقيقة ٥٥ سجل للاتحاد السوفيتي (بوتي) في الدقيقة ٣٥ وديوروفاسك في الدقيقة ٦٣ وديوروفاسك في الدقيقة ٧٨ و٨٥.

## برشلونة يخسر وريال مدريد في الصدارة

برشلونة: اسبانيا: ا ف ب... فاز نادي اتليتيكو مدريد على نادي برشلونة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة المؤجلة بينهما من الاسبوع الخامس لبطولة دوري اسبانيا لكرة القدم. وكانت تلك المباراة قد اقيمت في ٣ أكتوبر (تشرين الاول) الحالي الا ان الحكم اوقفها في الدقيقة السبعين بسبب هطول الامطار وكانت النتيجة تعادل الفريقين بهدف لكل منهما. ووفقا للاتحاد المحل بها في بطولة دوري اسبانيا التي الفريقان مساء امس الاول الاربعاء حيث لعبا مدة عشرين دقيقة وهي المدة المتبقية من المباراة. الترتيب (جميع الاندية لعبت ٨ مباريات):

- ١- ريال مدريد ١٦ نقطة.
- ٢- اتليتيكو مدريد ١٢ نقطة.
- ٣- سيلتا ١٠ نقطة.
- ٤- اتليتيكو بيلباو ١٠ نقاط.
- ٥- فالنس ٩ نقاط.
- ٦- قادش ٩ نقاط.
- ٧- لوسينا ٩ نقاط.
- ٨- فالنسيا ٩ نقاط.
- ٩- سرقسبة ٩ نقاط.
- ١٠- اشبيلية ٨ نقاط.

## بطولة العالم بين تيسون وهولز

لندن: ا ف ب... اعطى المجلس العالمي للملاكمة امس الاول (الاربعاء) (اشارة) الضوء الاخضر لاقامة مباراة على بطولة العالم لوزن الثقيل بين الأمريكي مايك تيسون والحاصل على اللقب العالمي وفقا للقوائم الثلاث وسواطه لاري هولز بطل العالم السابق وفقا لقائمة المجلس العالمي للملاكمة والاتحاد الدولي للملاكمة. ومن المتوقع ان تقام المباراة في ٢٢ يناير (كانون الثاني القادم) بالولايات المتحدة في مكان لم يحدد بعد. وقد حقق هذا الاختيار بتأييد كبير من جانب مندوبي المجلس العالمي للملاكمة حيث اقر باغلبية ٣٢ صوتا وامتناع اثنين عن التصويت. ويبلغ هوزن الثامنة والثلاثين من عمره ويعتبر احد افضل ثلاثة ملاكمين في الوزن الثقيل في تاريخ الملاكمة يشترك في ذلك محمد علي الذي هزم هولز في عام ١٩٧١م وتيسون ويرجع تاريخ اخر مباراة لهما هوزن الى ١٩ أبريل (نيسان) ١٩٨٦م حيث انهزم للمرة الثانية امام مواطنه مايك سينكس. ويملك سينكس بوسع هوزن العودة الى حلبة الملاكمة بعد توقف عن اللعب مدة ١٦ شهرا.

## في دوري اليد: الوحدة يحاول ان يبعد الاهلي عن

يخول ان يستمر في الصدارة كل فريق عدد من اللاعبين صالح الطريقي ومحمدي الوحدة خالد العربي وشاوي فهد ليقو الوحدة بالاهلي ان يواصل الاهلي تصدره للموسم. يحكم المباراة محمد ابوراهيم والنين وسعود ابوريس.

الفتح × الوحدة: الساعة ٤,٣٠ عصرًا في الف.

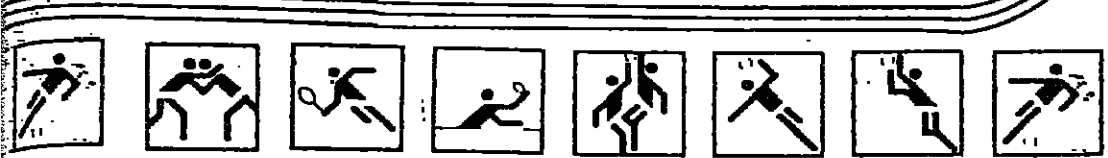
يأتي الفريقان على صالة عبيد الله بن جوي الرياض. الساعة ٤,٣٠ عصرًا في الف.

الملك واللتاسة على صدارة المجموعة يحكم المباراة حسن باسني واحد الملك وعمر حكيم ويدير تدي.

الوحدة × الاهلي: الساعة ٤,٣٠ عصرًا في الف.

يأتي الفريقان على صالة مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بكة المكرمة الساعة ٤,٣٠ عصرًا في الف.

المجموعة الثالثة نظرا لتقابل مستوى الفريقين والوجود تقاسم شمسيد بين الفريقين لتصدر المجموعة خاصة وان الوحدة يسعى لتوضيح خسارته الماضية من الاتحاد... في حين ان الاهلي ليعوض خسارته من الانتصار وليجند



## باولو ماسا مدّب فريق الرائد لكرة القدم: الكرة السعودية متطورة.. وهذا أفضل في دولي أولى القدم.. المستويات متقاربة.. وال

يضع مسؤوليات الفريق لكسب هذه الجاهز الوفاء.

هذه افضل فرق المنتخب

وعن مسيرته عن المستوى الذي لدوري اندية المنتخب من خلال مشاهدته لبعض لقاءات الدوري، اشار باولو بان الهلال والنصر والاتفاق والاتحاد والطائي تعد من افضل فرق الدوري فهذه الفرق قدمت عروضاً قوية وبنته العديد من العناصر البارزة: واشاد باولو ماسا بفريق الطائي من خلال نتائج



□ فريق الهلال

اعتقد انها تائل المنشآت الرياضية في الدول المتقدمة ان لم تتفوق عليها من هنا فالرياضة السعودية على وجه العموم يتطورها مستقبل باهر بالاكاديميات المتوفرة وكل ما يشانه اي رياضي في اية لعبة رياضية موجود انز فالفهم ملقة على اللاعبين انفسهم اذا ما حدث اي تقصير.

### المستويات متقاربة

وعن رايه في المستوى الفني لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم اجاب ماسا: من خلال اللقاءات السابقة في الاسابيع الماضي وجدنا ان التقارب التوازي بين الفرق الدوري العشرة متقارب الى حد كبير مما يؤكد ان مستويات هذه الفرق متقاربة فبعد مرور سبعة اسابيع من عمر الدوري خلف صاحب المركز الاخير من التصدّر ثلاث نقاط وهذا اكد دليل على تقارب مستويات فرق الدوري واعتقد بان الفوز سيكتفد الدوري حتى الاسبوع الاخير وهذا ما سيعطي لمبارياته نوعاً من المتعة والتشويق.

### واضح عن فريقه ويسعد للممتاز

وابدي باولو ماسا: رضاه التام للمستوى الذي قدمه فريقه الوند في الاسابيع الماضية مؤكداً ان مستوى الوند في تطور من مباراة الى اخرى واضاف بائه متراح نفسيا لعمليات افراد فريقه ولذا ما استمر الفريق على مستواه الحالي سيكون الصعود من تصفيه ويتسبب ٧٠٠.

وكل ما ارجوه ان تتضافر جهود لاعبي الفريق كي تقدم صمودنا للممتاز هدية لجمهورنا التي تستحق بقة. ولم يخف باولو اعجابه بالجمهور الراشي مشيراً بائه سعيد للغاية لكن فريقه بذلك شعبية جارفة في التصميم وهذا ما



□ فريق الطائي

## ليفربول يتلقى اول هزيمة هذا الموسم

لندن: ا ف ب... شهدت مباريات الدور الثالث لبطولة كاس الرابطة الانجليزية لكرة القدم التي اقيمت امس الاول (الاربعاء) مفاجأة خروج نادي ليفربول وتنتهام من البطولة. فقد مني نادي ليفربول باول هزيمة له في الموسم الحالي على ارضه امام ليفرتون الثاني المجاز له حيث خسر صفر / ١ اما توتنهام فقد خسر امام اسنون فيلا الذي يلعب في الموسم الحالي في دوري الدرجة الثانية.

نتائج المباريات:

اسنون فيلا / توتنهام ١/٢  
ليفز / اونداهام ٢/٢  
ليفربول / ليفرتون صفر / ١  
مانشستر يونايتد / كرسنال ١/٢  
ليفربول / لستر صفر / ١  
ليفربول / رينجرز صفر / ١  
سويندون / واتفورد ١/١  
ويملدون / نيوكاسل ١/٢

# اول افغانستان

## AFGHANISTAN

### قصة جهاد وتصحيات افغانستان بالكلمة والصوت والصورة

في القرنين التاسع عشر وعشرين

في الفترة من ١٨٠١٤ إلى ١٩٨٨م (١٢٦٣ هـ إلى ١٣٨٨ هـ) وشهدت أفغانستان

واحدة من أكثر العصور اضطراباً في تاريخها الحديث.

#### الكتاب











منتخب  
عند الله  
الديسن

قراءة  
في مكتبته



**نفسى .. ووجود المختص المتفرغ مهم جدا**

## عوامل تحدد القاري: المثقف

□ المحاولات الأدبية لاتقوّي ثمارها الا بتشجيع الصحافة المحلية ووسائل الاعلام الأخرى  
○ الأدب السعودي مسير لأرفع مستويات حركة الأدب ومواقب النهضة التعليمية

سيتم بموجبه الدعوة للمناقشة على عقد ينص على تأمين المشتريات وأعمال الا  
والهندسة النهائية لشبكات منافع مختلفة للأعمال المدنية، بما في ذلك توزيع الكهرباء  
التي تريد بمياه البحر باستخدام أنابيب كبيرة قطر ٣٠٠٠ م وصمامات ،  
يمكن شراء مستندات المناقشة مقابل مبلغ قدره ١٠٠٠٠ ريال سعودي .  
تكون الشركة/ المؤسسة المتقدمة سعوية ولديها خبرة سنتين في الأقل بأعمال من  
ذات طابع مناعي بقيمة تزيد عن ٢٥ مليون ريال سعودي لكل منها، كما يتوجب  
ضمن خبرتها الخبرة بأعمال تركيب الأنابيب البلاستيكية من الفيبيرغلاس القوي  
لغاية ٣٠٠ م كما يتعين على المتقدم لهذه المناقشة أن يرفق مع عطائه نسخة  
تفصيلية لمشاريعه صادرة من وزارة الأشغال العامة والإسكان .  
يمكن للراغبين مراجعة مستندات المناقشة قبل الشراء ، ويتعين تسجيل الزم  
اسويعين للتسجيل والحصول على معلومات أكثر تفصيلا يرجى الاتصال بـ:

**الهيئة العامة لإدارة مشروع ينبع**  
**مدير العقود والمشتريات**  
تلكس: ٦٦٣٣٠١ باري اس جيه  
هاتف : ٣٢٠٩ - ٣٢١٠ - ٣٢١٠  
(٠٤) ٣٢١٠ - ٣٢١٠



## عن التأقده

### قصة القراءة

طُرحت (أهل الأدب) بهذه الجريدة قضية ثقافية أدبية اجتماعية وهي قضية غلبة في الأهمية ألا وهي قضية القراءة وأتمنى ألا تمر هذه القضية مروراً عابراً لا سيما وأن الذين شاركوا في هذه القضية من أبرز كتابنا وأدبائنا والتابعين للحركة الأدبية والثقافية أمثال سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود، والدكتور إبراهيم العواجي والشاعر عثمان الصالح والدكتور محمد الشويخ والدكتور صالح العلي والفريق يحيى الملمعي والاستاذ ياسر مواربي والدكتور سعد الراشد والشاعر عيسى بن لويح والدكتور ميسر العوي والدكتور خالد الفاضل والاستاذ الشاعر عبدالرحمن المشعل وعبد من الشباب الذين ألبوا بإبراهيم حول هذه القضية التي ختمت برأي الشيخ عبيد الله بن خميس قبل أن توجّهات للشباب الذين يقرءون والذين لا يقرءون.

وقد سبق للاستاذ محمد بن ناصر بن عباس رئيس تحرير جريدة الجزيرة عبر زاوية الأسبوعية (عين وأوراق) أن تحدث عن هذه القضية وأبرز قيمتها ودعا أبناء هذا الجيل للاهتمام بالقراءة.. وقد أشار إلى بعض الأسباب التي أبعدت الشباب عن القراءة، وذكر بتواصل وتفاعل أدبائنا مع هذه القضية المهمة.

أيتها الاخوة.. استمرت هذه القضية على صفحات الألب بالجزيرة على مدى حلقات سبع متواصلة، وبأراء العديد من أدبائنا وكتابنا، وأنا أترجو ألا تمر هذه القضية مروراً عابراً، لأن القضية في القراءة لدى الشباب جد مهمة، ولعل للتابع لأراء المشاركين في هذه القضية يجد حل تركيزهم على وسائل الاعلام.. وفي الحقيقة لعل من أبرز الآراء ما ذكره سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود حين قال: (الشباب يقرأ.. ولكن بطريقة غير صحيحة.. فهو يقرأ بمتابعة وسائل الاعلام التي تعطيه المادة الثقافية والطبية بطريقة ليس من وضع الكتب حسب العين ويشد الفكر والقدرة العقلية).

ويكثر من الآراء أبرزت العوائق وعالجتها بشكل موضوعي وجيد. كما تميزت معظم الاجابات بالواقعية واتسمت بالصراحة والاختلاص لأبناء العربية.

تتمنى أن تحقق هذه القضية الهدف الاسمي والمقصود الرامي الى الوعي بفكر الشاب ووعي واعطائه جرعات مضادة لما يضره أعداء العربية والاسلام من نوايا.

الهجلة

في هذا العدد من صحيفة الجزيرة، والذي أعدت فيه فريق من الشباب، تم طرح قضية ثقافية أدبية اجتماعية وهي قضية غلبة في الأهمية ألا وهي قضية القراءة وأتمنى ألا تمر هذه القضية مروراً عابراً لا سيما وأن الذين شاركوا في هذه القضية من أبرز كتابنا وأدبائنا والتابعين للحركة الأدبية والثقافية أمثال سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود، والدكتور إبراهيم العواجي والشاعر عثمان الصالح والدكتور محمد الشويخ والدكتور صالح العلي والفريق يحيى الملمعي والاستاذ ياسر مواربي والدكتور سعد الراشد والشاعر عيسى بن لويح والدكتور ميسر العوي والدكتور خالد الفاضل والاستاذ الشاعر عبدالرحمن المشعل وعبد من الشباب الذين ألبوا بإبراهيم حول هذه القضية التي ختمت برأي الشيخ عبيد الله بن خميس قبل أن توجّهات للشباب الذين يقرءون والذين لا يقرءون.

وقد سبق للاستاذ محمد بن ناصر بن عباس رئيس تحرير جريدة الجزيرة عبر زاوية الأسبوعية (عين وأوراق) أن تحدث عن هذه القضية وأبرز قيمتها ودعا أبناء هذا الجيل للاهتمام بالقراءة.. وقد أشار إلى بعض الأسباب التي أبعدت الشباب عن القراءة، وذكر بتواصل وتفاعل أدبائنا مع هذه القضية المهمة.

فيروز ياتر السناء الساني  
من شفر الجبال بسوتك  
تسود الطيور على الغصون طليقة  
انت الذي كل رابية وفي  
سواء شيت كل خيلة  
قد كت في نينا السموية بلسا  
واكل مقرب شذي  
محمود بجاع

الجهيمان و ٧٠٠ نسخة  
قدم الاستاذ عبدالكريم الجهيان مجموعة من القصص التي كتبها في سلسلة التراث العربي وتاريخه في أكثر من ٧٠٠ نسخة للجنة اصقاف الرضى. هذه القصص كتبت للأطفال بصور مبسطة وسهلة وتقدم اللجنة اعدادها للرضى الصغار كجزء بسيط مما تقدم هذه اللجنة من خدمة للرضى وأولادهم القصص مسلية وتخدم خيال الطفل.

مسافر ولكن مقيم  
كشف الشاعر احمد الصالح عن الدافع وراء توقيعه اشعاره باسمه المستعار مسافر، ذلك انه عاطفية ولم يكن مستقراً لثقلته في مدينة الرياض فاستقر في مسافره لا للسفر من لوعة وداع وفراق ولقاء ومناخه صادقة. مسافر او احمد الصالح سبق تحت بعض قصائد اجتماعية قليلة جدا.



بشير الغنيم

# بشير الغنيم يكتب كلاماً مصفوفاً ولحيب الصحافة الفنية

## الرسوم المتحركة في البرامج المفضلة لدى ضريحي أحد المدرسين وأخذي إلى المدرس.. وهو يحسبني طالباً



عبدالرحمن الرومي



مسيير بطري

□ لا عيبك المفضل...  
- عبدالرحمن الرومي.  
□ يقول بيان بشير الغنيم دائماً ما يكون بعيداً عن اصقلته.  
- علاقتي مع اصقلتي جيدة.. ولكن أحب الوحدة وأقضي أغلب أوقاتي متفرداً بنفسي.  
□ قرار اتخذته وخدمت عليه.  
- لم يحدث بعد هذا القرار.  
□ أغلى هدية تلقيتها..  
- ميدالية حصلت عليها في المؤتمر العالمي للكوفيين الذي أقيم في الرياض.  
□ أميعة.  
- ان اكبر لاني لا أعرف معنى الكره.  
□ برنامجك التلفزيوني المفضل..  
- الرسوم المتحركة وقصص الأطفال المبدجة.  
□ بطاقة حمراء.. لمن توجهها..  
- للصحافة الفنية هنا لأنها تشيد بالأعمال غير المحلية وتضع العراقل للأعمال المحلية.  
□ ومن هم اصقلوك في الوسط الصحفي الفني..  
- سلامة الزيد وعبدالرحمن بحير وسعد المصباح وسهير باطري.  
□ موقف طريف صادفك..  
- مع بداية التحاقني بتدريس التربية الرياضية في إحدى المدارس وبعد انتهاء الفسحة وعندما كنت ارتدي ملابس الرياضية ضربي أحد المدرسين بالعصا ثم أخذني الى المدير اعتقاداً منه بأنني طالب ولا أريد الذهاب الى فصلي.  
□ كلمة أخيرة..  
- شكراً لـ «مرايا» على استضافتها لي... وشكراً للقراء على متابعتهم.

□ في علم النفس والتاريخ والدين وعلم الاجتماع.  
□ هل تعلم الرياضة..  
- بلا شك لاني مدرس تربية رياضية وكذلك حكم لعبة السلاح وايضا رئيس اللجنة الاعلامية للاتحاد السعودي للسلاح بالإضافة الى انني ممثل.  
□ بماذا تفكر هذه اللحظة..  
- في الأمل بالمزيد لاني تآخرت عليهم.  
□ النادي الذي تقيم اليه..  
- نادي الشباب (وشبابي صميم منذ الصغر).

□ التحدث بها..  
- هناك محاولة جادة لتعلم اللغة الانجليزية والفرنسية.  
□ لمن تطرب..  
- لا أم كلثوم.  
□ أغنية لها ذكرى في نفسك..  
- حسيك للزمن.  
□ هل تقرأ..  
- نعم.. ويوجد لدي مكتبة.  
□ وماذا تقرأ..  
- واشلون أنسى والقمر في السماء ساطع وهناك ايضا نشيد كتبه لعهد التربية الرياضية ما زال يردد الى الآن.  
□ هل انت مغرور..  
- لا.. ولو كنت مغروراً لانتبهت من بدايتي قبل سبع سنوات.  
□ ولماذا تطرب من اللقاءات الصحفية..  
- لان الصحافة تصيب الانسان بالفرد ونوع من التعالي لذلك اهرق منها حتى لا أقع فيما وقع به الآخرون والمبتدئون.  
□ ماذا تملك..  
- القناعة.. والقناعة كنز لا يفنى.  
□ ما نوع سيارتك..  
- سبور امريكي.  
□ بلدان زرتها وأعجبتك..  
- القاهرة والمانيا والامارات العربية المتحدة.  
□ اللغات التي تجيد

حوار : صلاح مخاروش  
عندما تلقى رياضيا او انبيا او فنانا.. فانه تجد احبانا من الصعوبة ان نتحدث معه في مجال آخر غير ذلك الذي يشد اهتمامه ويهواه.. (مرايا) سنحاول من خلال (نجم ولقاء) ان نأخذ ضيفنا عبر أكثر من سؤال في محطلات عديدة للاطلاع على الاهتمامات الأخرى للنجم.. ونجم هذا الأسبوع (ممثل محلي) وهو بشير الغنيم.

□ بطاقتك الشخصية..  
- بشير سويد الغنيم.  
□ الحالة الاجتماعية..  
- أعزب.  
□ المؤهل العلمي..  
- دبلوم معهد التربية الرياضية.  
□ العمر..  
- ٢٥ سنة وتزيد سنة تقص سنة.

□ اذا رزقك الله بعد الزواج باولاد ان شاء الله.. هل سترضى لأحدهم ان يكون ممثلاً..  
- أولاً أتزوج وإذا رزقني الله باولاد يطلب أحدهم ذلك ساتفاهم معه في الموضوع.  
□ لو لم تكن ممثلاً ماذا تتعنى ان تكون..  
- ممثل.

□ هل تحب الشعر..  
- جداً.  
□ شعراء تقرأ لهم..  
- ابوالطيب المتنبي وأبو فراس الحمداني وقيس بن الخمر.  
□ هل تكتب الشعر..  
- اكتب كلاماً مصفوفاً (خلو) قد يطلق عليه شعر واشترك به في عدة مناسبات وحفلات.  
□ وهل لك ان تهدينا منه..  
- هذه أبيات من قصيدة شاركت بها في مهرجان الطفل بنادي الشباب ومنها:  
لا تقولين قليل خاتمه وفيني طامع  
لا تخليني اعيد الذكرى واصحي المواجه  
وان كان انت نسيتي انا ما نسيت

## يقدمها سعيد الصويغ

### ابو عبدالرحمن في مرايا

الاسبوع القادم ستعريف على اهتمامات ابن عقيل الرياضية. وستنقل أوراقه لتعرف كم رصيده في البك، وماذا قال في مسافر ولماذا يتقعر في اللغة.

الزميل محمد البندى يقدمه لكم في زاوية «نجم ولقاء» لنجد في جانب آخر من حياة الاديب محمد بن عقيل الظاهري.

### سلطنة السديري وأول كاتبه سعودية تكتب مذكراتها الصحفية

تنوي الكاتبة والشاعرة المعروفة سلطنة عبدالعزيز السديري.. كتابة مذكراتها الصحفية بصفتها واحدة من اول الكاتبات السعوديات اللواتي نشن في الصحف واصدرت ديواناً شعرياً في وقت كان عدد من يحملن القلم يعد على اصابع اليد الواحدة.

الكاتبة سلطنة.. لها تجربتها الطويلة.. وسوف تحمل مذكراتها اذا نشرتها قصة التجارب الاولى لدخول المرأة السعودية عالم الصحافة والكتابة والنشر.. هذا وقالت سلطنة.. لـ «مرايا» ان التي اوجت واشارت عليها بكتابة مذكراتها هي الكاتبة.. رقية الشبيب.. هذا وسوف تكون الكاتبة السديري اول كاتبة سعودية تكتب مذكراتها الصحفية.

## بعد مضي شهر على بداية الدراسة.. كيف استقبلوا عامهم الدراسي؟

○ الرياض - يدور عبد الرحمن (مرايا) ترصد انطباعات بعض الطلبة والطالبات في محاولة لتتعرف على كيفية استقبالهم للعام الدراسي.

الطالبة : أسماء عبدالرحمن.  
تقول : «استقبلت عامي الدراسي بفرحة فقد انتقلت الى المتوسط فأحسست انني كبرت رايت كل شيء جديد. وفي دايم دراسة حتى الجمعة والخميس لينها دراسة.

اما الاخ : لطيفة. س. م.  
بصراحة والله ضيقة صدر ذهبت الى المدرسة وأحسست انها مظلمة فقد راحت صديقاتي منهن من تزوجت وبعضهن انتقلن والشكرى على الله خلوني وحيدة.

وتقول الاخت مها -  
بما مضت العطلة بسرعة وأنا ما بعد شبت منها وعلشان كذا ما درست الا اول يوم علشان اشوف البنات ووسع صدري ويامي الاسبوع كله عطلة والله يعني على الدروس الفاتية.

اما الطالبة : منى ابراهيم تقول.. «ولا احد في الدنيا فرحان مثلي فقد رجعت الى مدرستي الاول وزاد من فرحتي اني لقيت زميلاتي ما بعد تسوني.. ومن دخلت المدرسة والكل يرحب بي ومع اني ما عرفت بعض زميلاتي التي تعترت ملامحهن الا انهن عرفوني.

ويقول الاخ : ابراهيم سليمان.  
والله يعني استقبلت الدراسة بشعور عادي لاني ما احب

### بدر وإبداع الريشة

● قلة من الذين يعشقون اشعار بدر بن عبدالمحسن يعرفون له رحلة مع الريشة. اللون، فهو رسام يهوى مداعبة الورق بالأصابع كما هو يفرق الورق بالكلام المنق الذي يحب.

علمت «مرايا» بان بدر بن عبدالمحسن والتشكيلي سرحم لوحات الديوان القادم ليدر بن عبدالمحسن والشاعر.. فهل يجتمع الادباء هذا ما ينتظره عشاق فنه.

● أعلن الاستاذ حمد القاسبي اهتمام برنامج التخرج مرحلة التفكير والتحليل ورد هذا الى ان كبار السن من الادباء والمؤرخين عظماء واجودت. كما ان البرنامج حرص على ان يستفيد منهم وهم في حالة صحته.

اما الشباب فيان الله يمتد بنا ويهم العمر وتكون لهم استضافات مستقبلة.

● حمد القاسبي يولي برنامجاً عناية فائقة لانه من خلاله يوثق ويسجل تاريخ الكلمة للجيل القادم.

## مرايا خفيفة

استطلاع المشل عبدالله السناني ان يتخطى الظروف النفسية التي لازمت بعد الحادث المروء الذي تعرض له امام المركز الثقافي بالرياض.

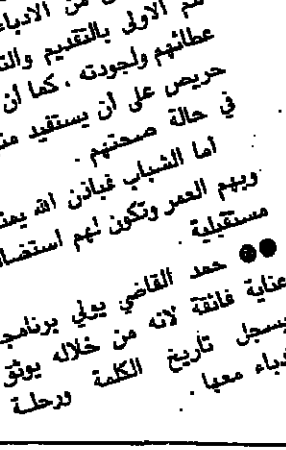
السناني احمد الممثلين المشتركين في المسرحية الجديدة «الجراة» التي ستطرح خلال الايام القادمة للمشاركة في مهرجان قرطاج للفنون المسرحية سلامات السناني ورحلة عمل موفقة.



بدر بن عبدالمحسن



عبدالله السناني



حمد القاسبي





## مرايا في ثلاثة محال لتبيع الدخان



لا يوجد دخان في القبلة

التبغ عادة ضارة اعتادها البعض، وقد قامت جهود في سبيل ترك هذه العادة وتركز هذه الجهود في بث الوعي بين الجمهور عن مضار وأضرار هذه العادة بما يقع بتركها وتبذره تلك الجهود خلال (أسبوع مكافحة التبغ) السنوي. بحيث أن مكافحة التبغ أمر يجب أن يكون على كافة الجبهات وعلى جميع المستويات فردية وجماعية ودينية فإن القيام بهذا الدور من قبل محلات المواد الغذائية (السوبر ماركت) والتومونيات لهر أمر هام وضروري جدا.

وقد تم هذا الحوار مع ثلاثة محل للتبغ التي لا تباع هذه التبغيات في بيان مضارها المادية والجسدية والنفسية والأخلاقية لا يكفي بل يجب أن تتناول الأفكار إلى الأفضل ومنها فكرة الأفكار للحالات التي لا تبغها والأشياء بها في وسائل الإعلام الصحفية وحسن المحلات التجارية على عدم بيعه.. فال حوار مع مسؤول تلك المحلات:

● اسم المحل: قبلة الخيال حي اللز.

● اسم العامل: صالح مصبح محمد (يماني الجنسية) يقول: منذ شهرين فقط تركنا بيع الدخان وكان ذلك أمر صلب البقالة وانخفض عدد الزبائن بصورة كبيرة وتبعنا لذلك انخفض الدخل إلى النصف.. وحقيقة لم أقتنع بعدم بيعه فطلبت من صاحب المحل أن نعود لبيع التبغ.

● اسم العامل: إبراهيم بريان (مصري الجنسية).

● العبد من الزبائن: يتكون البنا يسألون عن الدخان ويخرجون غاضبين قائلين: (لم لا تفلن للمحل) (١٩) (١١).

● لم أذن طوال حياتي.. لا أؤيد بيعه مطلقا فما الفائدة منه فاضربه كثيرا.

## المبرقة في حديثه لسجون الليل

# الناس غيروا مفهوم الطبعة

## ألوذ بالصمت تجاه موقف.. لكنني بركان أعجب بهذه الأصوات وأع

من سعيدة صانع بيز اسم (المبرقة) في الفترة الأخيرة وأصبح لكتاباتها طعم مميز، ويبدو أنها استطاعت أن تستقطب اهتمام فئة من الناس لم تكن عطاءاتها، وقد استضافها برنامج (شجون الليل) قبل فترة و (مرايا) تقدم جزءا من هذا الحوار.



سعادة العبد

● كيف كانت بدايتك؟  
- عرضت فكرة الكتابة في الصحافة على لي إلا أنها رفضت الفكرة وطلبت مني أن أسي الموضوع تماما ولا أجيب طاريه، وأنا في صفة أتقرب بها في العائلة وهي صفة العناد والتحدى لذلك قررت أن أكتب تحت اسم مستعار وأفضل كبت عدة أشهر تحت اسم مستعار ثم اكتشف أهلي أنني فلتسوا ثلاثة أقسام قسم أدي تحفظه والتزم الصمت تجاه القضية.. وقسم كان سعيدا جدا أن يتباهى بيته بين الناس.. وقسم كان رافضا ومعارضا.

● لك قراء ومحبون في الكويت والخليج العربي فمن هم قراؤك؟  
- كثيرين لكنني أعرف بعضهم.

● من تكتب المبرقة؟  
- أكتب للناس ولا أكتب لنفسي بمعنى أنني أكتب للناس عامة.

● هل المبرقة طيبة؟  
- في هذا الزمن اعتبر الناس الطيبة بلاهة وسذاجة وضعفا في الشخصية راح أقول لك سالفه فيه واحد كان له صديق نزيه وشريف وكان يتكلم هذا الصديق منصفيا كبيرا فاستغرب منه صاحبه (يشي) أنه ما استغرب من نصيبه لتحقيق مصالحه الشخصية فقال له أنت

● هل أنت عصبية؟  
- أنا ما أعرف بين وبين أما

● الصراحة: مشكلة واحة

## النوحي والفرعاري وابن تباك يفرغون حناياهم في إذاعة الرياض

البرنامج العام في الساعة ٤:٣٥ من عصر يوم السبت والاحد والاثني لمدة نصف ساعة وسوف يكون ضيفو حلقات البرنامج الاسبوع القادم كلا من: الدكتور مرقوق بن صفيان بن تباك وكيل كلية الاداب وسوف يتحدث عن مسمى البرنامج من حقيقة الضيف، وحديث حول الشعر.

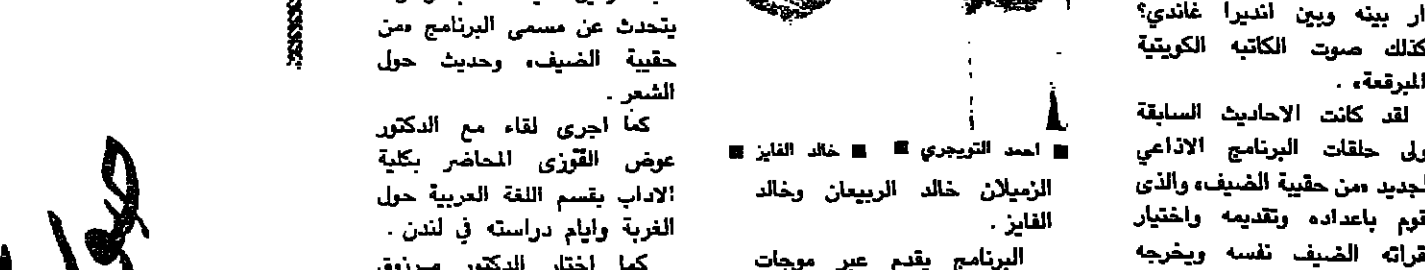
كما أجرى لقاء مع الدكتور عوض القزوي الحاضر بكلية الاداب بقسم اللغة العربية حول الغربة وأيام دراسته في لندن.

كما اختار الدكتور مرقوق مجموعة من القصائد العربية ومجموعة من الاغاني.

سيكون ضيف البرنامج الأستاذ أحمد الصالح التويجري العضو المنتدب للادب السعودية للخدمات الاستشارية وسوف يتحدث عن مفهوم السياسة والعلاقة بين السياسة والاقتصاد بالإضافة إلى مختارات متنوعة و ٥٠ سؤال وجواب وأخرى سيعلمها الضيف وشخصية الحلقة التي اختارها الضيف.

يوم الاثنين ضيف البرنامج الأستاذ عبد الله الفرعاري وكيل وزارة الصناعة وسوف يكون حديثه عن النقد الادبي والاغنية العربية والعامة ومدى تأثيرها على المجتمع ودورها في مواكبة التطور الحضاري.

كما يفرح الأستاذ عبد الله



أحمد التويجري

● الإخت: عطاء العبد..  
● طال غيبة رسالتك «مرايا» ترحب بطلانك الجيد وتدعو كل قلم نسائي جيد للمساهمة بالتحقيقات الاجتماعية والطريقة.. وشكرا.

● الإخت: عطاء العبد..  
● طال غيبة رسالتك «مرايا» ترحب بطلانك الجيد وتدعو كل قلم نسائي جيد للمساهمة بالتحقيقات الاجتماعية والطريقة.. وشكرا.

● الإخت: عطاء العبد..  
● طال غيبة رسالتك «مرايا» ترحب بطلانك الجيد وتدعو كل قلم نسائي جيد للمساهمة بالتحقيقات الاجتماعية والطريقة.. وشكرا.

● الإخت: عطاء العبد..  
● طال غيبة رسالتك «مرايا» ترحب بطلانك الجيد وتدعو كل قلم نسائي جيد للمساهمة بالتحقيقات الاجتماعية والطريقة.. وشكرا.

● الإخت: عطاء العبد..  
● طال غيبة رسالتك «مرايا» ترحب بطلانك الجيد وتدعو كل قلم نسائي جيد للمساهمة بالتحقيقات الاجتماعية والطريقة.. وشكرا.

● الإخت: عطاء العبد..  
● طال غيبة رسالتك «مرايا» ترحب بطلانك الجيد وتدعو كل قلم نسائي جيد للمساهمة بالتحقيقات الاجتماعية والطريقة.. وشكرا.

● الإخت: عطاء العبد..  
● طال غيبة رسالتك «مرايا» ترحب بطلانك الجيد وتدعو كل قلم نسائي جيد للمساهمة بالتحقيقات الاجتماعية والطريقة.. وشكرا.

● الإخت: عطاء العبد..  
● طال غيبة رسالتك «مرايا» ترحب بطلانك الجيد وتدعو كل قلم نسائي جيد للمساهمة بالتحقيقات الاجتماعية والطريقة.. وشكرا.

● الإخت: عطاء العبد..  
● طال غيبة رسالتك «مرايا» ترحب بطلانك الجيد وتدعو كل قلم نسائي جيد للمساهمة بالتحقيقات الاجتماعية والطريقة.. وشكرا.

● الإخت: عطاء العبد..  
● طال غيبة رسالتك «مرايا» ترحب بطلانك الجيد وتدعو كل قلم نسائي جيد للمساهمة بالتحقيقات الاجتماعية والطريقة.. وشكرا.

● الإخت: عطاء العبد..  
● طال غيبة رسالتك «مرايا» ترحب بطلانك الجيد وتدعو كل قلم نسائي جيد للمساهمة بالتحقيقات الاجتماعية والطريقة.. وشكرا.

● الإخت: عطاء العبد..  
● طال غيبة رسالتك «مرايا» ترحب بطلانك الجيد وتدعو كل قلم نسائي جيد للمساهمة بالتحقيقات الاجتماعية والطريقة.. وشكرا.

● الإخت: عطاء العبد..  
● طال غيبة رسالتك «مرايا» ترحب بطلانك الجيد وتدعو كل قلم نسائي جيد للمساهمة بالتحقيقات الاجتماعية والطريقة.. وشكرا.

● الإخت: عطاء العبد..  
● طال غيبة رسالتك «مرايا» ترحب بطلانك الجيد وتدعو كل قلم نسائي جيد للمساهمة بالتحقيقات الاجتماعية والطريقة.. وشكرا.

● الإخت: عطاء العبد..  
● طال غيبة رسالتك «مرايا» ترحب بطلانك الجيد وتدعو كل قلم نسائي جيد للمساهمة بالتحقيقات الاجتماعية والطريقة.. وشكرا.

● الإخت: عطاء العبد..  
● طال غيبة رسالتك «مرايا» ترحب بطلانك الجيد وتدعو كل قلم نسائي جيد للمساهمة بالتحقيقات الاجتماعية والطريقة.. وشكرا.



أحمد الجاسر

## الشيخ العلامة - حمد الجاسر

تحية طيبة وبعد

● شيخنا الجليل تتابع مذكراته الماتعة التي تتشر بالجملة العربية، والتي تحكي فيها قصة جبل تب وشي وعاني وشق الصخر من أجل لقمة عيشه وتحقيق طموحه والتزود من رحيق العلم والمعرفة. أن قصة حياته أيها الشيخ - انطلاقا من بلدة البرود إلى قمة الجامع العلمي في الشرق والغرب تستحق أن تروى وأن تبقى بما فيها من عبر وحكايات وطرف، ممنوعة بالهنا والشقاء.. بالفشل والنجاح معا.. ومطلوب من أجيالنا الجديدة أن تمي وأن تقرأ هذه التجربة لتفيد منها وتستفيد من عبق التجربة وصبر الرجال بين ثناياها. لكم توقفت كثيرا.. أيها الشيخ وأنت تحكي قصة مرضك في سفرك وياس أهلك منك.. ولكن ذلك لم يثن من عزيمتك فقد كان الإيمان بالله ثم الصبر والعزيمة هما سلاحك وعتادك.

ان في مذكراته عبيرة وأية عبيرة لمن أراد أن يقرأ قصص وتاريخ رجال من هذه التربة الطامعة خاضوا تجربة طلب العلم في وقت كان صعبا وعسيرا.. ولم يكن العلم يقدم لهم على طبق من ماس بل كان وراءه جهد العمر وعرق السنين وتعب العمر.

● ابن الوطن

## عجل من خشب! حايه عزيه..



عجل من خشب! حايه عزيه..

عزيزي القارئ، حقق جيدا في هذه الصورة سبيدو لك فيها رأس عجل يطل بين أشجار بستان والحقيقة غير ذلك. عسة الزميل عبد الرحمن الحسن نقلت لك هذه اللقطة لبقايا شجرة مقصوفة لم يبق منها سوى قاعدة تحت المتخفية التي أعطت جانبا يشبه رأس العجل.

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا

ص ب مرايا



# النظافة.. والدائمات

## استراحة قلم

### هكذا تكون المجالس

للمجالس اداب.. وللشخصيات تقدير.. وهذه المجالس والمجالس التي يكون منها مدرسة لكل من حضرها.. هذه المجالس التي يكون المجالس فيها ناديا تترأسه هذه الشخصية فها بالكلية يجلسون في اميرنا المحبوب - سلمان بن عبد العزيز - امير منطقة الرياض والمجلس فيه عديد من آل الشيخ وسليمان بن عبد العزيز والراحل ورئيس الامر بالمعروف وساحة الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ.. ضم المجلس في بيته نخبة من رجال الفضل والادب والعلم فكان حقا ندوة ادبية وعلمية واجتماعية وادارية فالامير سلمان يحكي ما يحياه الانسان في مشواره الادارية التي تصور وتسجل عشرات السنين التي عاشها في هذه الادارة فهو حاكم واداري من الطراز الذي يعطيك كيف يكون الحاكم ابا وحاكما معا.. ومديرا ومؤثرا معا.. يقول ان للحاكم ان يكون موضع الاستماع للشكوى والمروءة مع الشاكي ومن له حق وله ان يكون يعكس ذلك مع العاتب والمتحائل.. وله ان يكون مع الفقير متواضعا.. فالامير سلمان - يحكم دراسته في مدرسة الامراء وعنده شخصيات مربية شخصيات فاضلة واعية.. وفيها مثل استاذنا الشيخ عبدالله خياط امام الحرم وهو كما يعلم الجميع عالم ومرب وأديب.. وفيها مثل محمد علي الاستاذ الفاضل وكم حدثنا سموه عنها.. والامير يحكم اطلاله الواسع وعمراته المباشرة واطلاعه على كل جديد من الصحافة والتاريخ والسياسة داخليا وخارجيا والصحة والسياسة وسدحها مدرسة ومحيط لا حد له.. والدوائر والوزارات والتعليم وجميع المرافق الاخرى من عسكرية وامنية ليست دوائر تحمل مسمى فقط ولكنها تحمل مسمى ومعنى فلقد يتم مثلا ان يترأس افتتاح لمشروع في وزارة الاوقاف وما فيها من مساجد وأئمة ينتهي الحفل ويعلم سكرتير الحفل بان الامير سيلقي كلمة مرتجلة يفتت سموه وتفتح ذمك وعقلك ماذا يقول وماذا سيتحدث عنه ثم يجثو بأسلوب هادئ وتعبير رزين ثم يجثو بدقائق عجيبة عن مكان في هذه الوزارة واقسامها.. ويفتح في الجامعة فلا يكون جديده المرحل فتسمع منه من الاحاديث عن الجامعة وكأنه يعيش داخلها وداخل اقسامها ومنظم مناجها وكأنه واحد من رجالها الجامعة.. وفي جامعة الامام محمد بن سعود فيحدثك عن المدرس وواجباته والطلاب وحاجاته فتعجب حتى لكأنه احد مشولي الجامعة.. ومثل ذلك حينما تشرف دائرة الموازنة او حفلات أمانة مدينة الرياض لدى المعلم عبدالله النعيم فيشرب ذمك ان اميرنا سلمان بكلماته الارجائية اسلوبا ومعنى وكأنه سلم بكل ما في هذه الدوائر من مسئوليات وعملات.. تخرج من هذا التمتع الى معالي الشيخ عبدالعزيز وساحته يقص بعضا من جوانب مسئولياته وما يجد من تعاون الناس معه وما يحسه من الشباب من استقامة وادراك ينمو بين اوساط المجتمع بفضل التربية والتعليم وما توليه وزارة المعارف من تثقيف المناهج ثقفا دينيا وتربويا بفضل الله ثم بفضل ما اتاحته الدولة من جامعات ومعاهد اوجدت طبقات مهنية ومدرسين ومربين سدوا الثغرات واوجدوا ما اوجدوا من انتاج مشرف وبين هذا وذاك حديث نسمعه من سموه عن شخصية لمقي الكبير للملكة - الشيخ محمد بن ابراهيم - وان كلمته الموحدة تعني عن شيء كثير وتحمل من المعاني ما تحمل من خير وتوجيه.. ولال الشيخ عموما من الشيخ المجده محمد بن عبد الوهاب الى يومنا هذا والى المستقبل توجيه علمي وأدبي وزد على ذلك مشاركتهم مع غيرهم في مجالات علمية في كل مرفق من مرافق الحياة وكانت مدرسة من المدارس تلقينا ما فيها من دروس ومناهج.. وهذه المدرسة وما فيها من خير ومعرفة هي التي اوجدها موحد الجزيرة الملك الوالد والقائد والرائد والبطل الذي اوجد مدارس من معلمها سعود وفضل وخالد والفهد وعبدالله بن عبد العزيز وسلطان وثايف وسلمان بن عبد العزيز.. اخي القاري بودي ان اسجل كل خطوة ولقطة ومعنى شريف وقصة تربوية وتجارب وحكايات كلها رجولة وبطولة مستمرة ودائمة ومتنقلة من هذه الدولة الغالية العالية العادلة ومن هذا الشعب الذي اصبح وهذه الدولة اسرة واحدة.. وسعد كامل وجهة شاملة.. يوحدها الدين وتجمعها العقيدة ويرفع شأنها العلم الذي يوحده في القرية والضاحية والمدنية والمنطقة والاقليم ادم علينا نعمه المظاهرة والباطنة واذا كل من اراد لنا سوا.. ونصر الله دينه واعل كلمته.

للمجالس اداب.. وللشخصيات تقدير.. وهذه المجالس والمجالس التي يكون منها مدرسة لكل من حضرها.. هذه المجالس التي يكون المجالس فيها ناديا تترأسه هذه الشخصية فها بالكلية يجلسون في اميرنا المحبوب - سلمان بن عبد العزيز - امير منطقة الرياض والمجلس فيه عديد من آل الشيخ وسليمان بن عبد العزيز والراحل ورئيس الامر بالمعروف وساحة الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ.. ضم المجلس في بيته نخبة من رجال الفضل والادب والعلم فكان حقا ندوة ادبية وعلمية واجتماعية وادارية فالامير سلمان يحكي ما يحياه الانسان في مشواره الادارية التي تصور وتسجل عشرات السنين التي عاشها في هذه الادارة فهو حاكم واداري من الطراز الذي يعطيك كيف يكون الحاكم ابا وحاكما معا.. ومديرا ومؤثرا معا.. يقول ان للحاكم ان يكون موضع الاستماع للشكوى والمروءة مع الشاكي ومن له حق وله ان يكون يعكس ذلك مع العاتب والمتحائل.. وله ان يكون مع الفقير متواضعا.. فالامير سلمان - يحكم دراسته في مدرسة الامراء وعنده شخصيات مربية شخصيات فاضلة واعية.. وفيها مثل استاذنا الشيخ عبدالله خياط امام الحرم وهو كما يعلم الجميع عالم ومرب وأديب.. وفيها مثل محمد علي الاستاذ الفاضل وكم حدثنا سموه عنها.. والامير يحكم اطلاله الواسع وعمراته المباشرة واطلاعه على كل جديد من الصحافة والتاريخ والسياسة داخليا وخارجيا والصحة والسياسة وسدحها مدرسة ومحيط لا حد له.. والدوائر والوزارات والتعليم وجميع المرافق الاخرى من عسكرية وامنية ليست دوائر تحمل مسمى فقط ولكنها تحمل مسمى ومعنى فلقد يتم مثلا ان يترأس افتتاح لمشروع في وزارة الاوقاف وما فيها من مساجد وأئمة ينتهي الحفل ويعلم سكرتير الحفل بان الامير سيلقي كلمة مرتجلة يفتت سموه وتفتح ذمك وعقلك ماذا يقول وماذا سيتحدث عنه ثم يجثو بأسلوب هادئ وتعبير رزين ثم يجثو بدقائق عجيبة عن مكان في هذه الوزارة واقسامها.. ويفتح في الجامعة فلا يكون جديده المرحل فتسمع منه من الاحاديث عن الجامعة وكأنه يعيش داخلها وداخل اقسامها ومنظم مناجها وكأنه واحد من رجالها الجامعة.. وفي جامعة الامام محمد بن سعود فيحدثك عن المدرس وواجباته والطلاب وحاجاته فتعجب حتى لكأنه احد مشولي الجامعة.. ومثل ذلك حينما تشرف دائرة الموازنة او حفلات أمانة مدينة الرياض لدى المعلم عبدالله النعيم فيشرب ذمك ان اميرنا سلمان بكلماته الارجائية اسلوبا ومعنى وكأنه سلم بكل ما في هذه الدوائر من مسئوليات وعملات.. تخرج من هذا التمتع الى معالي الشيخ عبدالعزيز وساحته يقص بعضا من جوانب مسئولياته وما يجد من تعاون الناس معه وما يحسه من الشباب من استقامة وادراك ينمو بين اوساط المجتمع بفضل التربية والتعليم وما توليه وزارة المعارف من تثقيف المناهج ثقفا دينيا وتربويا بفضل الله ثم بفضل ما اتاحته الدولة من جامعات ومعاهد اوجدت طبقات مهنية ومدرسين ومربين سدوا الثغرات واوجدوا ما اوجدوا من انتاج مشرف وبين هذا وذاك حديث نسمعه من سموه عن شخصية لمقي الكبير للملكة - الشيخ محمد بن ابراهيم - وان كلمته الموحدة تعني عن شيء كثير وتحمل من المعاني ما تحمل من خير وتوجيه.. ولال الشيخ عموما من الشيخ المجده محمد بن عبد الوهاب الى يومنا هذا والى المستقبل توجيه علمي وأدبي وزد على ذلك مشاركتهم مع غيرهم في مجالات علمية في كل مرفق من مرافق الحياة وكانت مدرسة من المدارس تلقينا ما فيها من دروس ومناهج.. وهذه المدرسة وما فيها من خير ومعرفة هي التي اوجدها موحد الجزيرة الملك الوالد والقائد والرائد والبطل الذي اوجد مدارس من معلمها سعود وفضل وخالد والفهد وعبدالله بن عبد العزيز وسلطان وثايف وسلمان بن عبد العزيز.. اخي القاري بودي ان اسجل كل خطوة ولقطة ومعنى شريف وقصة تربوية وتجارب وحكايات كلها رجولة وبطولة مستمرة ودائمة ومتنقلة من هذه الدولة الغالية العالية العادلة ومن هذا الشعب الذي اصبح وهذه الدولة اسرة واحدة.. وسعد كامل وجهة شاملة.. يوحدها الدين وتجمعها العقيدة ويرفع شأنها العلم الذي يوحده في القرية والضاحية والمدنية والمنطقة والاقليم ادم علينا نعمه المظاهرة والباطنة واذا كل من اراد لنا سوا.. ونصر الله دينه واعل كلمته.

للمجالس اداب.. وللشخصيات تقدير.. وهذه المجالس والمجالس التي يكون منها مدرسة لكل من حضرها.. هذه المجالس التي يكون المجالس فيها ناديا تترأسه هذه الشخصية فها بالكلية يجلسون في اميرنا المحبوب - سلمان بن عبد العزيز - امير منطقة الرياض والمجلس فيه عديد من آل الشيخ وسليمان بن عبد العزيز والراحل ورئيس الامر بالمعروف وساحة الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ.. ضم المجلس في بيته نخبة من رجال الفضل والادب والعلم فكان حقا ندوة ادبية وعلمية واجتماعية وادارية فالامير سلمان يحكي ما يحياه الانسان في مشواره الادارية التي تصور وتسجل عشرات السنين التي عاشها في هذه الادارة فهو حاكم واداري من الطراز الذي يعطيك كيف يكون الحاكم ابا وحاكما معا.. ومديرا ومؤثرا معا.. يقول ان للحاكم ان يكون موضع الاستماع للشكوى والمروءة مع الشاكي ومن له حق وله ان يكون يعكس ذلك مع العاتب والمتحائل.. وله ان يكون مع الفقير متواضعا.. فالامير سلمان - يحكم دراسته في مدرسة الامراء وعنده شخصيات مربية شخصيات فاضلة واعية.. وفيها مثل استاذنا الشيخ عبدالله خياط امام الحرم وهو كما يعلم الجميع عالم ومرب وأديب.. وفيها مثل محمد علي الاستاذ الفاضل وكم حدثنا سموه عنها.. والامير يحكم اطلاله الواسع وعمراته المباشرة واطلاعه على كل جديد من الصحافة والتاريخ والسياسة داخليا وخارجيا والصحة والسياسة وسدحها مدرسة ومحيط لا حد له.. والدوائر والوزارات والتعليم وجميع المرافق الاخرى من عسكرية وامنية ليست دوائر تحمل مسمى فقط ولكنها تحمل مسمى ومعنى فلقد يتم مثلا ان يترأس افتتاح لمشروع في وزارة الاوقاف وما فيها من مساجد وأئمة ينتهي الحفل ويعلم سكرتير الحفل بان الامير سيلقي كلمة مرتجلة يفتت سموه وتفتح ذمك وعقلك ماذا يقول وماذا سيتحدث عنه ثم يجثو بأسلوب هادئ وتعبير رزين ثم يجثو بدقائق عجيبة عن مكان في هذه الوزارة واقسامها.. ويفتح في الجامعة فلا يكون جديده المرحل فتسمع منه من الاحاديث عن الجامعة وكأنه يعيش داخلها وداخل اقسامها ومنظم مناجها وكأنه واحد من رجالها الجامعة.. وفي جامعة الامام محمد بن سعود فيحدثك عن المدرس وواجباته والطلاب وحاجاته فتعجب حتى لكأنه احد مشولي الجامعة.. ومثل ذلك حينما تشرف دائرة الموازنة او حفلات أمانة مدينة الرياض لدى المعلم عبدالله النعيم فيشرب ذمك ان اميرنا سلمان بكلماته الارجائية اسلوبا ومعنى وكأنه سلم بكل ما في هذه الدوائر من مسئوليات وعملات.. تخرج من هذا التمتع الى معالي الشيخ عبدالعزيز وساحته يقص بعضا من جوانب مسئولياته وما يجد من تعاون الناس معه وما يحسه من الشباب من استقامة وادراك ينمو بين اوساط المجتمع بفضل التربية والتعليم وما توليه وزارة المعارف من تثقيف المناهج ثقفا دينيا وتربويا بفضل الله ثم بفضل ما اتاحته الدولة من جامعات ومعاهد اوجدت طبقات مهنية ومدرسين ومربين سدوا الثغرات واوجدوا ما اوجدوا من انتاج مشرف وبين هذا وذاك حديث نسمعه من سموه عن شخصية لمقي الكبير للملكة - الشيخ محمد بن ابراهيم - وان كلمته الموحدة تعني عن شيء كثير وتحمل من المعاني ما تحمل من خير وتوجيه.. ولال الشيخ عموما من الشيخ المجده محمد بن عبد الوهاب الى يومنا هذا والى المستقبل توجيه علمي وأدبي وزد على ذلك مشاركتهم مع غيرهم في مجالات علمية في كل مرفق من مرافق الحياة وكانت مدرسة من المدارس تلقينا ما فيها من دروس ومناهج.. وهذه المدرسة وما فيها من خير ومعرفة هي التي اوجدها موحد الجزيرة الملك الوالد والقائد والرائد والبطل الذي اوجد مدارس من معلمها سعود وفضل وخالد والفهد وعبدالله بن عبد العزيز وسلطان وثايف وسلمان بن عبد العزيز.. اخي القاري بودي ان اسجل كل خطوة ولقطة ومعنى شريف وقصة تربوية وتجارب وحكايات كلها رجولة وبطولة مستمرة ودائمة ومتنقلة من هذه الدولة الغالية العالية العادلة ومن هذا الشعب الذي اصبح وهذه الدولة اسرة واحدة.. وسعد كامل وجهة شاملة.. يوحدها الدين وتجمعها العقيدة ويرفع شأنها العلم الذي يوحده في القرية والضاحية والمدنية والمنطقة والاقليم ادم علينا نعمه المظاهرة والباطنة واذا كل من اراد لنا سوا.. ونصر الله دينه واعل كلمته.

عثمان الصالح

للحال، او في تقريب اللوحة، او غير هذا من أمور كثيرة يحسها المرء في أعماله اليومية، وانعكاسات تعاليم الاسلام عليها، ومردودها الايجابي، لما يستوجب حيزا واسعا، وميدانا رحبا. ولكن كما يقال في المثل العربي: حسيك من القلادة ما احاط بالعنق. فما تحريم الزنا والفواحش ما ظهر منها وما بطن، الا وقاية صحية، ونظافة بدنية وحماية للمجتمع عن التداخل في الدماء وحفظه من أسود كثيرة وامراض جسيمة، يقع فيها من لم يمتلك لشرع الله الذي شرع لعبداه، فتظهر الآثار السيئة صحيا عليه وعلى نسله، ويؤذي في اثاره النفسية بقاء عمره، ويحيي الله من امتثل امره واستجاب لما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم.

- والتشديد في الريا نظافة للمال والنفس، وحماية للفقير من جشع الغني، ورافة بحاله حتى لا يتسلط عليه من هو اقوى مستقلا نقطة ضعف فيه.

- وتحريم الخمر والمخدرات نظافة للجسم من سقيم تضعف قوته، وتتسلط على موطن القدرة فيه وهو العقل الذي فضل الله به بني آدم على سائر المخلوقات.

والخمر والمخدرات من الموبقات التي لا يقتصر ضررها على الفرد في نفسه، ولكنها تمتد الى تدمير الأمة، والقضاء على معنويات المتعاطين لها، ومن ثم تسلط العدو عليهم ونهب اموالهم. ولما كان الفرد هو الوجه للمجتمع لان يصلحه يصلح، ويفسده يفسد لذا حرصت تعاليم الاسلام على حماية هذا الفرد وتقوية باطنه وظاهره، وحذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من الضرر ولعن فيها عشرة.. وحرمت بالنفس الشرعي واعتبر كل مسكر ومفتر حراما. واذا كانت المبيدات الحشرية تظهر آثارها في محاربة ما ينجم عنها، فان الحدود في الاسلام قد جاءت عقابا لمن لا يمثل الامر، او تضعف نفسه فلا تقاوم المغريات، التي زينها قرناء السوء، وضعاف الايمان او عديميهم، فهي تتلف النفس للتربية، وتحمي المجتمعات من التنتاج السيئة.

ودورنا معاشر المسلمين ان نجعل ايماننا كلها اسابيع للنظافة، ونلك بتوعية الآخرين بما تدعو اليه تعاليم ديننا من حرص على النظافة في كل امر، واهتمام بما يقع النفس ويحلي مكانة المجتمع في كل وقت، وتقول للآخرين لسا في حاجة للتذكير بالنظافة واهميتها، لاننا نؤمننا ذلك من شريعتنا في امور كثيرة اتمت تجهلونها.. ويقول لمن غفل من ابناء المسلمين، ان ما يتجشون عنه بعيدا هو جزء من حياتكم وعقيدتكم قادركم جيدا، وطبقوه عملا، تحسوا بآثاره اللذيذة تلاس اوتار قلوبكم.. وهذا جزء من حلاوة الايمان. فهل نعي هذا جيدا... هذا ما نرجوه لكل مسلم اينما كان موقعه.. ذلك ان النظافة طهارة، والانسان الذي استخلفه الله في الارض لا يد ان يؤدي حق الاستخلاف بالعمل، وأي عمل في عقيدة الاسلام لا يصح الا بطهارة النفس، كما ان اشرف العبادات لا تصح الا بطهارة الجسم.

● مكتب/الريس/ تعلن المحكمة الشرعية بابو جلال انه انهي اليها المواطن قعدان بن مذكر بن صنيح العتيبي قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله ابو جلال بضواحي دفة الحدود بالحدود الآتية: جنوبا: شارع ترابي نافذ بطول ٢٧/٢٠٠ وشمالا شارع ترابي مختلف العرض بطول ٢٧/٢٠٠ وشرقا شارع ترابي مختلف العرض بطول ٢٧/٢٠٠ وغربا ارض فضاء معلوك بطول ٢٧/٢٠٠ وطلب اعطاك حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعترافه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● ابها/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها الدعوة/ علي محمد علي الراعي طالبا حذف كنهه الراعي واضافة الفخذ والشهرة بحقيقة نفوس رقم ١٩٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٠ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك علي محمد علي ال شبيب عسيري فمن له معارضة فليعي مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

## بمقام: د. محمد بن سعد الشويخ

فيه، فيصبح الواحد منهم فيفسل وجهه وقفه وعينه بماء غير نظيف، مما ينتج عنه كما يقول اطباؤهم امراض جلدية في بشرة الوجه وامراض في العينين والقلم، وقد يتسرب الاثر الى الباطنية. ولا لحب ان التمتع امورا كثيرة في حياة اولئك القوم ينتج عنها مضار صحية او اجتماعية كلها بعيدة عن النظافة.. كالختان والزنا وشرب الخمر وتعاطي المخدرات.. واباحة الفاحشة وتسليم النفس لذاتها، وعدم الغسل من الجنابة، وغير ذلك مما يتعلق بالنفس او تؤثر على المجتمع كالكذب والريا والجشع.

ان القول السابق في ديننا الاسلامي: (النظافة في الايمان) يجب ادراكه فالايامان كما اخبر عنه صلى الله عليه وسلم بضع وسبعون شعبة اعلاها قول لا اله الا الله، وادناها امارة الاذى عن الطريق، والحياة شعبة من الايمان.

فديننا يدعونا لامور كثيرة، ويرسخ حب التخلق بطباع عديدة، تلمس منها الحرص على حماية النفس البشرية مما يضر بها، ذلك ان النفس هي اغل ما في الوجود، والمسلم يعتقد انها ملك لله، فلا يتصرف فيها بما يضرها، اخذا من منطلق عقيدته فانه يقول وقوله الحق: (ولا تقتلوا انفسكم) ولذا حرم الله الفواحش ما ظهر منها وما بطن، لان الله جلت قدرته، لم يجرم شيئا الا لصلحته، سواء ظهرت آثارها للناس او خفيت عليهم، ولم يبع شيئا الا وفيه منفعة.

ولما كان من وسائل النظافة والتي تحرس بعض المنظمات الصحية على تمكينها من النفس من أجل المحافظة على صحة الفرد ما يتعلق بنظافة

وتأثيرها بوسائل محسوسة ونماذج مختلفة، هو منهج من مناهج التأثير الذي تشارك فيه شركات الصناعة والتجارة مفتتة هذه المناسبة في التذكير بما لديها من جهود وما تنتجه من مواد تعين الحرص على الاهتمام بالنظافة، المتبعين لما قبل لهم من ارشادات، وما لفت نظرهم اليه من توجيهات، وهذه الفئات مقصدها مادي صرف لانها تتربح العائد وحصيلته.

فكل امة من الأمم تتسلك من قاعدتها، وما تريد لشعوبها من وقاية، لكن قل منها من تكون العقيدة الدينية هي الوجه، لاننا لو بحثنا فيما بين ايديهم من كتب يقدسونها لا نجد انها تهتم بذلك، ولو دققنا في طقوسهم الدينية، واعمالهم التعبدية، فانا لا نلمس فيها علنا صحيا، ولا اهتماما بالنظافة.

ولا تستغرب يا اخي عن انتشار كثير من الامراض في مجتمعات يقل عنها متقدمة، لانهم لا يهتمون بالنظافة، سواء كانت في البدن او المسكن، او اللباس الداخلي، او في العلاقات الجنسية وغير ذلك، وليس هذا القول من ذات انفسنا من باب الانتصار للنفس، والاساءة للآخرين.. ولكن التقارير الصحية عندهم تثبت ذلك، فامراض السلس والهري والجلدية وغيرها تنتج من عدم النظافة في العلاقة الجنسية، واكثر دليل على ذلك مرض الهريز، ثم الايدز الذي انتج من انتشار المخدرات وشيوع اللواط حتى قال عن الاخير احد الباحثين بان طاعون القرن العشرين.

ولا تستغرب عندما تسكن في اقم الفنادق عندهم ان ترى في الصباح ان اغلب النزلاء يغسلون وجوههم وايديهم بعد النوم فقط في مفلة الايدي بعد ان جمع فيها الماء مضار غسيل الايدي والوجه يختلط بالتنظيف ويكرر العمل مع المضمضة

فاخذ عنها المنهج الدعائي لكل امر، من باب تأصيل حقيقة كل فن في النفوس، وترقب نتائج المرجوة.. وتجنب آثاره من الناس بأمور تنفذ كل قلوبهم وتتأصل في احساسهم وما نراه ونلمسه من اساليب التوعية، والتعريف بمكانة النظافة



● الامل/ يعلن علي سالم محسن المنتصر بمائي الجنسية عن فقد رخصة ختل رقم ٢٢٢٢ تاريخ ١٤٠١/٧/١٥ هـ صادرة من الجواز يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاقلاق.

● الطائف/ يعلن نجيب بطاطي مغربي الجنسية عن فقد اقله رقم ٤١١٨ تاريخ ١٤٠١/٧/٢٠ هـ صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف او اقرب مركز للشرطة وله الشكر.

● ابها/ تهاجم يعلن المدعو/ صالح غانم احمد عن فقد استمارة سيارة كرسيد/ سيدان موديل ٨٠ خمسيني السعودية رقم ٢٢٥٨٨٩ صادرة من مرور الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور عسير وله الشكر.

● ابها/ تهاجم يعلن زاهر عبدالله زاهر الشهري عن فقد لوحة سيارة هابليكس موديل ٨١٠ رقم ٦٥٠٠٠٤١ صادر من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور عسير وله الشكر.

● المدينة المنورة/ تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المنورة انه انهي اليها معيش مقبول قبل الرويحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في ابار علي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا: شارع عرض ٧٠/٩٠ يفصلها عن دار فراج العمري وشمالا دار رويحي رجا الجابري وشرقا شارع عرض ٣٠ يفصلها عن ارض بيضاء وغربا شارع عرض ٧٠/٦٠ يفصلها عن حوش جدران مليحان وطلب اعطاك حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعترافه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

**فنان مؤسسة محرم شعاع الكسيري**

بأنها منحت كقولها / زباد ما جدر رسم هروا اليه  
وذلك هو ما جدر رسم ٩٩٢٢١٠ بأشيرة خروج ومخودة  
فما من له مطالبة على المذكور .. مراهم  
المؤسسة هكذا أجمع من تاريخه  
والمؤسسة غير مسؤولة بعد هذا الإعلان

**خروج نهائي**

بأنها منحت كقولها / زباد ما جدر رسم هروا اليه  
وذلك هو ما جدر رسم ٩٩٢٢١٠ بأشيرة خروج ومخودة  
فما من له مطالبة على المذكور .. مراهم  
المؤسسة هكذا أجمع من تاريخه  
والمؤسسة غير مسؤولة بعد هذا الإعلان

**مفادرة تجارية**

تعلن شركة عسان احمد الفارسي وشركاه  
بأنها منحت كقولها / زباد ما جدر رسم هروا اليه  
وذلك هو ما جدر رسم ٩٩٢٢١٠ بأشيرة خروج ومخودة  
فما من له مطالبة على المذكور .. مراهم  
المؤسسة هكذا أجمع من تاريخه  
والمؤسسة غير مسؤولة بعد هذا الإعلان

● البكيرية/ يقدم الى الادارة الاحوال المدنية في البكيرية المدعو غازي سيف سيف رقم ٢٠٢٢ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٨ هـ صادرة من مرور القصيم وبجدة من مرور الرياض كما يعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٩٦٨٩٧ تويوتا جيب خصومي موديل ٨٨٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● البكيرية/ تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في البكيرية المدعو غازي سيف سيف رقم ٢٠٢٢ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٨ هـ صادرة من مرور القصيم وبجدة من مرور الرياض كما يعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٩٦٨٩٧ تويوتا جيب خصومي موديل ٨٨٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.



## إعداد: القصيدة الشعبية

## تراث الجزيرة الشعبية

## التراث

## القصيدة

## ناقشوا الرأي الآخر

قمة الوعي ان يتقبل الانسان ما يوجه اليه من نقد مهما علت درجة حرارته من حيث الأسلوب أو المضمون.

ليس بالضرورة ان يكون الناقد صاحب اسم... أو خيرة... فحتى القارئ العادي له الحق كل الحق في طرح وجهة نظره تجاه شاعر ما أو أدب ما... لأن القارئ هو (الحصم... والحكم) في كل ما يقرؤه... والكاتب دون المثقفي (مثل المصوت بالخلا) كما يقول المثل الشعبي.

لماذا نثور عندما نقرا نقدا لا نطرحه للمثقفين؟! الجواب على هذا السؤال في نظري من شقين:

أ) التجربة القصيرة وضالة الخبرة مما يفقد الكاتب أو الشاعر الثقة في نفسه ونحيا طرحه للناس... وهنا يرفع صوته (مشاغبا) ومستهجنا ليس الرأي وصاحبه بل حتى من سمح بنشر ذلك الرأي.

ب) ما يسمعه من كلمات الأطراء عن حوله والتي غالبا ما تتحكم بها العاطفة للقرابة أو الصداقة.

الشيء الذي أؤمن به تماما هو ان (من لا يعمل لا يحظى) وإن الخطأ قد يكون بالنسبة لصاحب الموهبة الأصلية طريقا إلى الصواب... هذا اذا استمع جيدا للرأي الآخر... وباتي بعد الاستماع الجيد دور النقاش الموصول الى النتيجة المرصية.

ورحم الله الشاعر الشعبي الذي قال:

من قال: أنا خير من الناس... حطه العني ومن قال أنا خيس الرجال يضم - ولنقل جعنا: أهلا بكل رأي قيم... ومرجبا بكل توجه المهدف منه خدمة هذا الأدب وللجميع مني - حتى الغاضبين جدا - كل الحب.

## أصدا : - ومع الحروف :

مؤلف جديد للاستاذ محمد موسم المغربي المشرف على الصفحات الأدبية في جريدة والنيرة وعندما أقول جديد.. لا أعني أنه صدر للنفس.. بل أنه جديد فكرة ومضمونا.. فالكاتب يضم نصوصا منتقاة من الشعر الفصح.. والشعبي... جاءت بميزة فلاح حيث ينتار من الأبيات ما يتفق مع الفكرة التي يتحدث عنها.

نخبة جديدة يطرحها المغربي للمثقفين والناقد من خلال كتاب (مع الحروف) وما أنا إلا أحد القراء الذين صغفوا إعجابا لهذه التجربة... وينتظار آراء القراء المختصين.

## متعب العززي :

بلسان قراء صور على الشفق الملهفين لمودت أقول: ان كان ما ليالي الماضيه عوده أرجوك نفسي على النسيان ساعدها

## ماجد الشاوي :

هل طالت بك طريق العوده الى ما أسميته بـ (حديثي الوارة الظلال) أم ماذا ؟!

## أخ الكلام :

لألمير الشاعر سعود بن بندر رحمه الله: قبلك وأنا بعض الجمال التفت فيه وعقبك ظهر في كل من شفت عيه

## الحميدى

## قصيدة جدتة للسلم



عبدالله السلم

يتحدث عن ليلة يجتمع فيها رهبان من الشعراء الشعبيين في منزل أحد الشعراء المعروفين وقال... واستنكر... وأبدى امتعاضه... ولكنه بعد حين كان هو أول الرطب... محاولة بقاء... وعناد... فقط... كويت... وأحيانا شوي... وأحيانا فويقد...!!

وسل صاحب هذه الأشياء الى بريد صفحة وليس صفة أو خط... فعمدا قليل الجيات... وكان البريد يحمل صادة للصفحة أعدتها إحدى الزميلات... وبعد اطلاع صاحبنا المذكور استل قلمه وحبره... تهنيتا لهذا قبل «العجاء» مستهجننا آراء الزميل... ومهرا كتيبه «بالجسور»... بالخائبة... أسألو المحدث كيف وصل مجسور البوق... لعله يجد لنا عن الاستفهام معانعا... شوي... مبتدئة ثارت تأثرها عندما كتب أحد الشباب موضوعا عن ركعة شعر «الهارين» بانتاجهم... واستشهد بقصيدة لها... وقدمت بوق ذلك «الزميل» هذه الشاعرة... نشطة جدا... ومواضيعها... وقصائدها وتحقيقاتها الهلالية... تملأ أرجاء المطبوعات... وأتوقع قريبا ان تقرروا في الصفحات الرياضية...!! وبيا عالم...

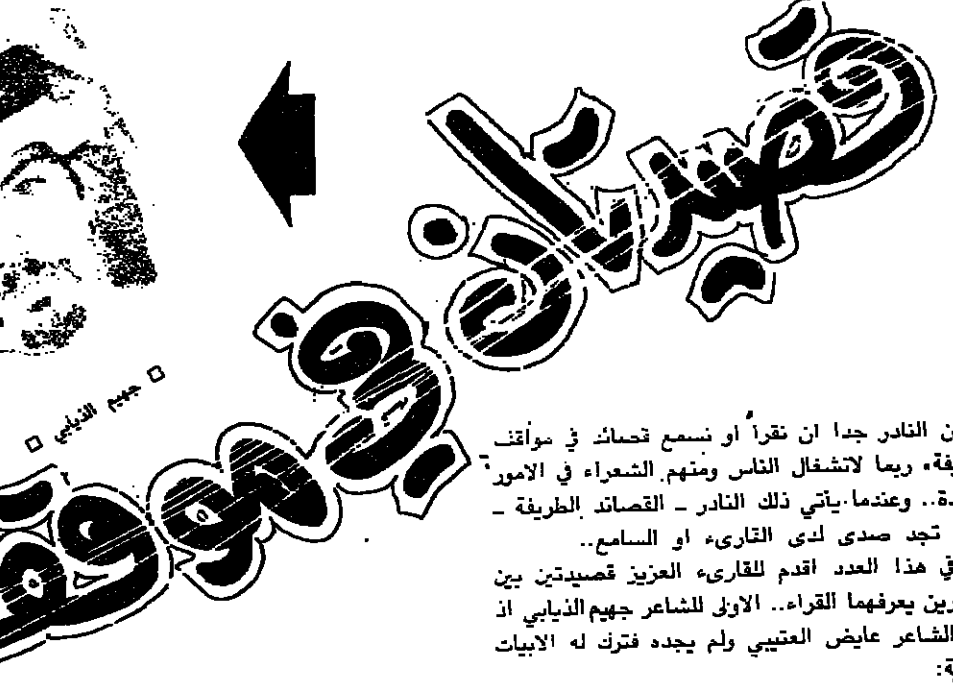
في كتابة... خليجية... تكتب من وراء «قناع» استمعنا أحد الشعراء السعوديين قصيدة على قافية «أد» و«أنتي» فقالت تلك القافية: كم يمجني هذا البحر...!! لاحظوا أصبحت القافية بحرا...!!

ويا لايس البرقع على البحر بالهون... كويت... من إحدى القرى - أرسل للصفحة مبديا عتله لأحد الزملاء الذي لم يذكر اسمه ضمن أسماء من حبر لهم بطاقات معايدة... أرجو من الزميل ان يبعده... المرات القادمة...

شاعر... كتب سلسلة من الرسائل «الهاتفية» في إحدى الصفحات التي تفتح لونها... وكان من ضمنها رسالة عزاء للشاعر - صنيان المطري بوضوح لملي القحطاني...

لا ترحلي وانت بقلبي مقيمة كوني بقربي وأحكي وألمني ما لي بدونك بالحياة أي قيمة أن مت من جر الفراق أعزني ولنا لقاء...

## وضاح



من النادر جدا ان نقرا أو نسمع قصائد في مواقف «طريفة» ربما لاتشغال الناس ومنهم الشعراء في الامور الجادة... وعندما ياتي ذلك النادر - القصائد الطريفة - فانها تجد صدق لدى القارئ أو السامع.

وفي هذا العدد اقدم للقارئ العزيز قصيدتين بين شاعرين يعرفهما القراء... الأولى للشاعر جيمع النيابي إذ زار الشاعر عايض العتيبي ولم يجده فترك له الأبيات التالية:

عنيت لأجلك يا عتيبي زياره الشوق حاديني مثلك وشوك وراح الجني اللي تعبته خساره وانته تعرف اني تعبت لرضك لقيت بيت ما يجاوب جدارة ووقفت من كثر الهجوس اتحرك وطرفت بلب البيت وازجعت جاره حتى سمع من طول صوتي منادك ومن الجرس حتى تقادح شراره وأنا السبب ان كان حرقن الاسلاك ورجعت في كبدي سواة الحرارة وجئت عن بعض المخالفين منك اللي يجهز للمثقفين غلاره على لسانه عرض الأجواد مسواك هناك في فرقاد اسوق البشاره يابو محمد جعل الانذال تفداك ومن لا استمع للناس يقع بشاره اما نجح والا ورد حوض الادراك

كان الشاعر عايض العتيبي في سفر... وعندما عاد وجد القصيدة وهي لا تحمل اسم صاحبه... حاول ان يتعرف على الخط فلم يصل الى نتيجة عاد الى قراءة القصيدة مرة

أخرى... وربما عشرات المرات ان تأكد من اسلوب القصيدة بانها لصديقه الشاعر جيمع النيابي... فاجابه مستغلا اعترافه بأنه قد الحق الضرر في «كبرياء» المنزل من خلال استناده غير العادي في بق الجرس... فقال:

البارحة والليل ضايفي سماره يوم الدجى يضفي على الكون الفيت أحت خطي الهيم بيسماره من ساحل البترول... وأنواع الاسماك حيث الغريب الى نحي عن دياره بنوب شوق من التوازي والاضناك لو كان ما يملك ولا قدر باره يدك يا فتكاده من الشوق دكاك الفيت والى البيت مثل المغيرة مظلم ولا حوله من الردود ولقيت في جملة بيوت تجاره لبي ما تلويه الأبيات فيهن وفا... الواقفين... وابين عياره والين على مدراج الاخلاص ومعهن على بيتي موارى غياره عقيب نقول مهندس فيه مجموعة الاسلاك مثل الصهاره سيك



والريح بالجلسن تقل ريحة جراك ورجعت اكمل الرابعة والستاراه واصبح باعلى الصوت... يا بيت من جاك لكن ظهر لي من صريح العباراه فعل النيابي من رياحين واشواك واليوم يا جيمع بعزم وجداره هات الحقوق... براى مبرك... وبراك والا اشكيتك للفهم اخو ساره اللي على تخريب الاسلاك وصداك

في البيت الاخر يلح الى انه سيتركه للشاعر حمد الاسدي... هذا اذا لم يحل القضية بالتي هي احسن كما طلب الشاعر في البيت قبل الاخر... وعلى ان تملن النتيجة شعرا نواي به القراء في عدد اخر والى اللقاء مع قصائد ومواقف طريفة قادمة.

## المعد

اسافر مع نجوم الليل وابعت خلاص الاشواق الى خل تخبرته صدق لي في مواثيقه تخبرته على غمه بسن الوصف والاخلاق غلاه مداخل قلبي وهو سبة لو انه يا بحر عندي تصير لهرجتي مصداق تشوف اللي يتيهن العذارى في طواريقه انا ياما عليه ارسلت دارف دمعي الحراق اروم الصبر والسلاون... لكن عنه ما اطيعه الى منى ذكرت عين سود رمشا سراق يتوق له الحشا لكن يردنه وذكرته القذلة الشفرا على هاك المئن تنساق تداعبها يديه بكتر تجميعه وتخريقه اخايل له وانا مثل المسمم مخايل البراق واجبه مثل حب الما من الصامم على ريقه احارب ما بيبه العقل... والي يطلب الخفاق ولكن ما يقول العقل يلزمني بتطبيقه

## عبدالله عبدالرحمن السلم

## اشفق عليك

لا تلتفت مالي بحدك ولا ابك ما اهتز من هزة رموشك خفوتي انا سهرت ودمع عيني يناديك والا انت ما قلبك قلبي يلوقني لا تعقد ما حد لزيك يجاروك شفت الجمال الي بفسنه يروقي سها تملأ ما يفيدك تخليك زود الغلا في الحب ماضو وغوقي لا شك ما تلقى خليل يضافيك ما دام ذا طبعك فما عو شفتري اشفق عليك بذكر علك وطاريك والا خفوقي ما بقى لي لحتوي واحترق يا قلب من جرح غاليك الي جرحك وزاد جرحه ضيقني فأت الاوان وضاع كل الرجا فيك ملك وماي كان ما انت بصدوفي معذرو انا يا صاح لو قلت ما ابك قلبي رفض حبك وما اعطاك شوقي

## في الأسبوع القادم :

■ قصيدة للأمير الشاعر سعود بن محمد.

■ عدد من القصائد... والمواضيع التراثية المتنوعة.

## من سي بهؤلاء



عندما يكون الحديث استرجاعا... واجترارا لبعض مخزون الذاكرة... وليس عرضا أو استعراضا لما فيها... أجد الشعر يحتل مساحة كبيرة... وعندما أوصل السير في الزوايا القاصية والدائنة من الذاكرة وابتعد عن اسماء تزين بعض ذلك العطاء العالق فيها... أعود كما أتيت... وعلامة الاستفهام وحدها هي الجواب.

أبيات وقصائد بعضها شاخت وشمخت... وبعضها تراكم عليها غبار النسيان... وبعضها للتو دخلت دائرة الاعجاب... ولا أعلم هل أقيدما «لمجهول» واكتفيا بالنسيان... أم تجود الأيام... ويهلل التواصل... فتدب علامة الاستفهام... وتلتقي على درب العطاء... لا أعلم... هناك أبيات قريبة لم تزحف اليها تراكمات هذا العصر «معصر الانتعاش» أريدوا ولا أعلم لمن تكون... ولو علمت فربما عثرنا على ما يدخل الذاكرة من باب الاعجاب... بعيدا عن هذا الغناء غناء الطهور للظهور...!! فمن لي بمن قال:

والله ماني للنوى مستطبي لكن رضاكم غالية الروح ومناي هاجر حبيبي لا يترك حبيبي مثل صبور وواحة الحزن مرياي هذا الضبيب... ويجبر الله نصيبي وفوح القوافي كل ما اشقت سلواي الا يفترض هناك شيء غوي آخر لهذا الصوت...؟ ثم من لي بمن قال:

القلب ما بيتك لك عن شعوره من كثر حبي لك حسنه يبيني كن القصر لا داعب الموج نوره خيال وجنتك على دمع عيني الحب ييسر في يديني زهوره ومن الاسى ييسر عليها يديني تاملوا جيدا البيت الاخير... فملككم تجدون ما يجعني ابحت عن قائلها فالظما أحق ماقينا... ومساحات الرقص لا تنتهي... فمتي تبطل اعيننا... وبعد ان تقرعوا ما تقدم تاملوا انساب هذه القطعة :

قل السلام... وقلت ماني محبيك قل الجيب وقلت منتب حبيبي قل الخبر... قلت الخير كان يرضيك رح في نصيبك خلتي في نصيبي قل السبب... قلت السبب من مماشيك شوفي بعيني ما يقوله نديبي قل الجروح... وقلت الايام تشفيك وجرحي على طول الليالي يطيب من كل قلبي قلت قلبي مخلبك يا بكر العفنة رجع مستصبي قل السموحة... قلت ماني مصافيك وشلون بالله ما فكك إنعذبي قل الجهل... قلت الجهل لأعب فيك ما تكتشف ذنوك ولا تستعصي وهلت دمعه قل وشلون اجافيك واقفيت من عتده بجر النجبي نوع آخر من القدرة على الشد... والحس السيفاني... والتسلل الحواري حتى وصل بنا الذرة فاجأتنا بنهاية لم تخطل لنا على بال... لا تشبه كل النهايات التي تودعنا من «مداعي العاشق» وضغه امام الدمع ثم انهياره حياء... وكفى... قصيدة نقرأها فتراهم... هل لديه ما سيخل الذاكرة مرة أخرى...؟ ومن هم هؤلاء...؟

يظل الجواب معلقا على حائط الرجاء... والى اللقاء... عبدالله الوهيبي

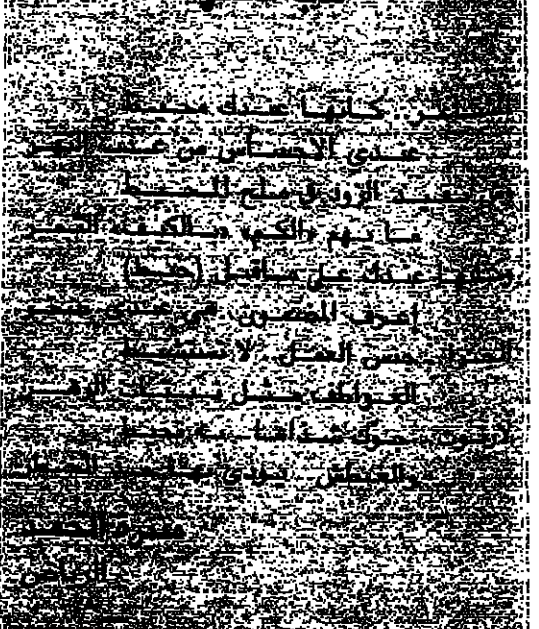
## رسوم الحب

من الأصوات الشابة في دولة قطر الشقيقة الشاعر الشاب سامي الباسلي والذي يسلم في الكتلة بمعظم الصفحات الشعبية هناك... سامي يشترك هذا الأسبوع بالقصيدة التالية:

اسافر بعينك مسافات وأعود حامل بقايا قلب مليون طيبه قطع بها وديان وسهول وخدود واجتاز غابات الرموش العجيبه ويتردى رمشك من السير ويتردى معنى التحدي بيننا يا حبيب وأبذل على شان قطعك كل مجهود وشي صابني من رمشك ماحكي به يمكن رسوم الحب بعينيك السود تدفع على حد الرموش الضربيه وادخل وأنا افتش على شي مفقود عندي أمل من داخل العين اجيبه كني وسط عينك مع الحب موعود وامشي على رجوى أمل نلتقي به ويهذي طول السفر دون مردود وأتوه في دنيا العيون القريبة وأرجع وأنا قريت السفر والمحبوب واحس بأشواقني تقل صابها برود واقترح وأقول ان السعادة قريبه وان الأمل في تركه الأحران موجود مادام أنا أجيب الأمل من مفيبه لكن رغم هذا على طول مشدود للرحله التي شفت منها القلبيه سامي الباسلي قطر



## تأليف





<p>شدة التأثير الى والضيق تخص المعنى</p>	<p>واوحي ان تعمل وزارة الخارجية الهيئة على فتح قنصليات في الاطراف التي لا يوجد بها تمثيل دبلوماسي للبين وتوجد بها كثافة من المغتربين وكذا ضرورة تطبيق السعر الرسمي لجوازات السفر المعمول به داخل البين</p>	<p>خارج وضروة توحيد المدارس  فانها ومساندة جهود الصلة بخطبة الشاملة لحو الامية في اوساط مغتربين وتوفير النسخ الدراسية للغائبين بمواصلته اسماهم في المؤسسات التعليمية</p>
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## تغيرت نظرة المجتمع تجاه المعانين وهذا هو المطلوب من أديتهم

## لنفتنا العربية نحن إلى هذا ومن

عزيرتي الجزيرة..  
تحية طيبة.. وبعد:

الإنسان العربي يفخر بلغته العربية ويفخر بتقليده العربية وعاداته.. ومن ضمن ما قرأته كعربي من القراء ما أورثته جريدتنا الغراء في عددها ٥٩٢ الصادر يوم الاثنين الموافق ١٩/٨/٨٤ في زاوية مساحية التفكير بقلم الدكتور محمد الشويرع تحت عنوان (العربية والعقود) ولا سيما أن ما ذكره الدكتور الشويرع شيء واقعي فلقد ذكر أن اللغة العربية بدأت تتلاشى والسبب عدم محافظة محدثيها على تطويرها واستعمالها وتعليم الأطفال منذ الصغر على قواعد وأصولها وإذا كان القرب يحافظون على عدم تكسر لغتهم الإنجليزية وغيرها ويحاولون جاهدين المحافظة على لغتهم وأصنافها الحق الوافر في عدم ادخال أي شيء من الألفاظ الأخرى عليها، وكما أشار الدكتور الشويرع إلى أن هناك كثيرا من شوارعنا تشير إليها لاتحات مكتوبة باللغة العربية والأجنبية لكن الأجانب لا يستعملون نفس النمط رغم تواجدهم الكثير من الجاليات العربية في بلادهم ونحن نتبعهم حتى في التحدث بلغتهم حتى مع بعضنا البعض، يجب أن نؤمن أن لغتنا العربية أفضل بكثير من أية لغة في أنحاء العالم ولا شك في ذلك فهي لغة القرآن الكريم.

سعيد محمد الأسمرى  
الرياضالكرم المشرف على عزيرتي  
الجزيرة.. للمحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اليكم مني ألف تحية على ما تبذلونه من جهد كبير من أجل اثلة الفرصة لجميع القراء للتعبير عن آرائهم على صفحات جريدتكم الكريمة وخاصة صفحاتكم الناجحة هذه بفتحكم الله لا فيه خير هذه البلاد..

أشارة إلى ما نشرته «الجزيرة» على صفحاتها (عزيرتي الجزيرة) يوم الأربعاء الموافق ٢٨/٨/٨٤ بعنوان (المعاقون يمارسون حياتهم بشكل طبيعي) للأخت مزينة مبارك الجريد.. فلي تعقيب على الأخت وهو كما يلي:

أولا: أشكر الأخت الكريمة على مشاعرها تجاه هذه الفئة من المعانين بحكم عملها وتخصصها في مجال عملها على ما عبرت به من مشاعر تشعر بالفخر لوجود هذه الإنسانية المتميزة لطروف المعانين.

## فلنتماون جميعا لمحاربة المخدرات



عزيرتي الجزيرة.. تحية طيبة عطرة.. وبعد: قرأت على هذه الصفحة التعقيبات على ما سطره السيد إبراهيم الميمان في جريدة «الجزيرة» عن المخدرات وخطورتها وضرورة التوعية في ذلك من قبل الجميع.

ويسرني أن أدلي بدولي في هذا الموضوع الهام وأعرض بعض الاقتراحات التي أتمنى أن يحالفها الصواب.

١- دور المسؤولين في التعليم ووزارة الصحة.

٢- إصدار كتيبات تحذر من تعاطي هذه السموم بحيث توزع على المدارس الثانوية والمتوسطة أسوة بالكتيبات التي توزعها في أسبوع الدور وأسبوع التفتيش.

ب) إلقاء المحاضرات بصفة دورية - مرة في الشهر مثلا - في المدارس بحيث يقوم مدرسو العلوم الدينية بشرح وإيضاح رأي الدين في تعاطي هذا الداء، ويقيم مدرسو العلوم بتوضيح رأي العلم والأطباء في ذلك من مخاطر صحية وغير ذلك..

وذلك في حالة تفرغ إرسال محاضرين وأطباء إلى بعض المدارس في القرى والهجر.

ج) إجراء بعض الإضافات على منهج العلوم الدينية بإدخال بعض الدروس الجديدة التي تتعالج للمشاكل الاجتماعية في الوقت الحاضر منها أهم مشكلة وهي تعاطي المخدرات.

د) التوعية على أولياء الأمور بضرورة مراقبة أبنائهم وإرشادهم وتوجيه سلوكهم كلما أحسوا بأن تصرفاتهم بدأت تسوء وذلك في مجلس الآباء أو أي مناسبة أخرى.

هـ) تزويد الكتيبات في المدارس ببعض الكتب التي تتكلم عن المخدرات وخطورتها سواء الدينية أو الطبية.

و) إقامة المسابقات التي تدور أسئلتها حول المخدرات.. مثلا: ماهو الحكم الذي طبق على المروج والمهرب في الملكة.. أين توجد مستشفيات الأمل وكما عدها وما مهمتها.. يكون ذلك على مستوى المدرسة يتعاون جماعة الإذاعة والتوعية الإسلامية على أن يردد لهذه المسابقة الجوائز القيمة والهدايا التقديرية.

٢- دور الجمعيات النسائية: ففهم كبير جدا في توعية النساء بضرورة مراقبة الأبناء وملاحظة تصرفاتهم وإخبار أولياء أمورهم بذلك بدلا من التستر على تصرفاتهم الخاطئة أو سلوكياتهم المنحرفة.

٣- التلفزيون: تسهيل المحاضرات والتدوات الدينية والطبية التي تتحدث عن مشكلة المخدرات والتي تقام في الأندية الرياضية وبعض المؤسسات الاجتماعية وعرضها على المشاهد في وقت مناسب.

ب) أن يخلل عرض البرامج بعض النصح والإرشادات وكلمات التوجيه عن خطورة هذا الداء السام ومن يتعاطاه ويروج.

٤- الرياضة: بالنسبة لإلقاء المحاضرات في الأندية الرياضية فلي عليها بعض الملاحظات:

١- هناك قصور في الإعلان عن المحاضرة قبل إقامتها بوقت كاف.

الرياضي بل يتعداه إلى المجال الثقافي والأدبي بالنسبة لجميع المعانين. فمن طريق هذا النادي يستطيعون التمتع بالحقائق التي يفتقدونها في الحياة العادية. فبعضهم يمارس الرياضة ويصبح لديه ثقة بنفسه وتحسنه بأنه مواطن منتج وعن طريق المشاركة في هذا النادي يستطيعون أن يزدادوا ثقة بالمعارف والثقافة التي تستطيع أن تخفف عنه ما يعانيه من أحباط في النفس.

أما بخصوص الثقة في النفس فلدى المعانين داخل المملكة كبر الثقة بالله ثم بانقسامهم وهم اقتر الناس على الاعتماد على أنفسهم والتألم داخل المجتمع وسوف تدرك الكثير منهم عندما تهيأ لهم الفرص.. وعن هذا الرأي الذي طرحه فهو تقريبا يعبر عن رأي غالبية المعانين بحكم احتكاكي بهم ويحكم اعاقتي منهم. وأخيرا أشكر الكاتبة على طرحها مثل هذه الآراء وأشكر هذه الجريدة التي أتاحت في للمعاقين طرح آرائهم على صفحاتها.. وفقنا الله وإياكم للمعية الخير.

المعاق/عماد صالح  
ابوالريش

ثانيا: بالنسبة لما ذكرته بنظرة المجتمع للمعاق فانا معها بأن النظرة قد تغيرت كثيرا ولكن ليس بالقدر المطلوب فلا زالت موجودة وإن كانت قلت عما سبق.

ثالثا: أما بخصوص ما كتبه بخصوص المطالبة بإنشاء خاصة بهم ورأيها بها في تطبيق على هذا الرأي وإن كان يخص الكاتبة ولا يعبر عن وجهة نظر المعوقين.

## نموذج رائع لاهتمام البلديات وشركات الكهرباء في متابعة أعمال الحفريات.. وتسهيل بعض المؤسسات

الذي أمر في الحال على المهندس إبراهيم البريدي مدير التنفيذ بالشركة بتكليف المؤسسة بتقليل مخلفاتها من أرض المواطن وإعادة تسويتها كما كانت عليه من قبل.. وفي بلدية عتقة قابل رئيسها الأستاذ إبراهيم الحبيب الذي أمر على رئيس المراقبين بالتعقيب على المؤسسة كما أخطروا وحذروا بعدم التعدي على أراضي الغير فشكلوا كل من المهندس الجبرين والمهندس البريدي في شركة الكهرباء وشكروا للاستاذ إبراهيم الحبيب في بلديتنا الأمنية.

وبهذه المناسبة أقول كما قلت قبل مدة يجب أن تقدر جهود البلديات الفرعية على ما تقوم به من الأعمال الهامة وأهمها النظافة إلى جانب المحافظة على أراضي الغير.. ومنع التعديت في البناء وتنظيم الأسواق ومراقبتها.. ففكرنا لبلديتنا الأمنية ممثلة في أمثالها ووكلائها ورؤساء فرعها.. وتحت إشراف الشؤون البلدية وقسمه وعلى رأسها معالي وزيرها وسعادة وكلائها.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد بن عبدالله النفيسة

السويدي، ويكل أسف قام عمل هذه المؤسسة بدم مخلفاتهم في أرض أحد المواطنين في غياهب عنها خارج الرياض وعلى غفلة من مراقبي البلدية.. حيث تعود هؤلاء العمال على مثل هذه المخلفات تحت ستر الليل.. وما أثر في نفس صاحب الأرض.. أنه قبل ذلك بأسبوع كما يقول: قام بمسحها وتحديدها تمهيدا لتعويضها. وكان لا بد لهذه المؤسسة أن تراعي مثل ذلك وتحترم حقوق المواطنين وتحترم العقد المبرم معها خصوصا وأن هذه الأرض داخل الحي وبين المخلفات لا بد كان في راسع هذه المؤسسة أن تلقي بمخلفاتها في الوادي المسعود بفتحته والذي يعد من هذه الأرض مائتي متر. لكنها كما جاء في مثل شطب في جدار وعلى أثر ذلك توجه المواطن صاحب الأرض إلى شركة الكهرباء بجانب الرياض ثم إلى بلدية عتقة يشكر هذه المؤسسة وكان ذلك في يوم الخميس. أذ لم يفكر هذا المواطن أنه يوم الخميس.. ومن حسن حظه أن وجد كيع من الشركة والبلدية تملان في يوم الخميس.. وفي شركة الكهرباء بجانب الرياض قابل مديرها المهندس عبدالله الجبرين

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد: أنه بالرغم مما يؤخذ من تعهدات ومن ضمانات مالية على بعض المؤسسات التي ترسو عليها أعمال الحفريات والتعميدات ونحوها.. باتقان أعمالها واحترام العقود وعدم الاساءة إلى أحد في طرقاتها وفي مسالكهم وفي أراضيهم فإن بعضا من تلك المؤسسات تتجاهل كل ذلك وتترخي العنان لعملها.. أما بوضع الخطأ في بترك الحفريات مفتوحة مدة طويلة مما يتسبب منها خطر على الأطفال وعلى المسنين مع الأضرار بسيارات الآخرين.. ولعلني ضمن هذا الموضوع ألقت النظر إلى غرف تفتيش المجاري المرتفعة عن مستوى الشوارع.. ويحسبوا لو البست الشوارع طبقة من الأسفلت لتسايى عن بقية الغرف.

أعود إلى موضوع الحفريات ومخلفاتها.. فلقد قامت شركة الكهرباء بجانب الرياض بإبرام عقد مع إحدى المؤسسات المحلية.. على حفر وتحديد كيبال كهرباء لتفنية مساكن بعض المواطنين بحي

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. قرنا ويسمعا كثيرا عن الاسعافات وضروية تعلمها وهنا أتحدث عن ضرورة دور المرأة.. أين يكن دورها..؟ إن جهاد المرأة.. ولكل يعرف ذلك.. يتحضر بجلال الرضى.. إذا لا بد من تعلم الاسعافات الأولية.. بل أن ذلك من ضروريات الحياة.. للاستفادة منها في أي موقف من مواقف الحياة الاجتماعية.

سعدوني هناك الكثير والكثير من الحكايات التي تذهب فيها أرواح بريئة والسبب أن من كان حولهم لم يفعلوا لهم شيئا بل وقفوا مكتوفي الأيدي.. أنا معكم بأن موت الإنسان أو حياته بيد الله سبحانه ولكن على الإنسان أن يأخذ بالأسباب مهما كانت ويحاول.. مجرد محاولة لا غير.

أني اتسائل وإصرار: لم لا تدرس مادة الاسعافات الأولية للطلبات كمادة علمية تدرى فيها الطالبة كيفية الانتقاذ.. سواء من الصدمة الكهربائية أو الغرق أو أي حادث من حوادث الدنيا. أتمنى هذه الفكرة عندما رايت بناء عيني حالت تصادم كان المصاب بين الموت والحياة.. ورغم تجهل الناس حوله.. إلا أنهم لم يفعلوا شيئا.. ولكن أدركت رحمة الله وأرسلت إليه إحدى طالبات كلية الطب.. فقامت بما يجب رغم عدم وجود أي أجهزة معها.. ولكن.. قامت بالاسعافات الأولية التي تؤهل المصاب لأن يقام حتى يأتيه الاسعاف الحقيقي.. فل ترون الآن أهمية الاسعافات حتى لو لم أذكر مثلا فإن الجميع لا ينكر مدى أهمية تعلمها سواء للطلبة أو الطالبات فهي تستخدم في كل حين أن لم يكن في البيت ففي خارجه.. لأن الإنسان مخلوق ضعيف معرض للمرض في كل لحظة من لحظات حياته.

ورغم اقتناعي بأن الفكرة لا تحتاج المناقشة بين القراء لأنها ضرورة من الضروريات إلا أنني أتمنى لو قال القراء أو المحرر ماهي وجهة نظره من هذا الاقتراح.. كما أتمنى أن يقرأ المسؤولين عن التعليم اقتراحي هذا وأن يأخذوه بشيء من الجدية.. ولكم خالص تحياتي.. وشكرا لعزيرتي الجزيرة.

صديقكم إلى الأبد  
أهل النوح  
الرياض

## ما رأي الديوان في هذه الفكرة نصف ساعة يوميا لأنظار الموقف

عزيرتي الجزيرة.. تحية طيبة.. وبعد: عود لك أيها العزيز.. سيكوي موضوع الموظفين هو البداية للمودة.. وخمسونما - تحطرك له الأخ عبدالرحمن الشهري بالعدد ٤٨٥ ليوم الاثنين ١٢ صفر الموافق ٥ أكتوبر ١٩٨٧م.

حول ما كتبت الأخت زينة هياز من تحاليل دقيق حول الساعات التي يعملها الموظف.. وكان ما كتبه الأخ يؤكد أن مشقة العمل لا يدركها إلا من يقوم بها إلا وهو الموظف، ولعلني أجدني في هذا الموضوع متخللا ولو بزاوية بسيطة جدا لناقش اقتراحا سطره على بساط البحث غير مقتنع بما أكتب حتى أرى وجهة نظر غيري أو المسؤولين.

فنحن نعلم أن الموظف يبدأ عمله صباحا من الساعة السابعة ويهتني الثانية بعد الظهر.. بمعدل سبع ساعات يوميا من الجد والنشاط.. ولعل وجهة النظر تتم في هذه المدة.. وهي الطاقة التي يبعدها يستمر الموظف في العمل بعد نشاطه وبحيوية.. وكل عمل لا بد له من طاقة حتى ينجز هذا العمل.. ولعل الانضباط في العمل سمة من سمات الموظف الناجح الذي يدرك منزلته ومكانه في العمل ويدرك منزلته زملائه الموظفين.. والمواطنين الذين له

حسن ظافر حسن الخفافر  
الأحمر بالافتاح

## الجزيرة

نكتها اليوم  
فاطمة فيصل العتيبي

## في موته.. راحة له..!

كثيرا.. ما تلهش أسباحتنا تلك العجاة.. كصديدي هي تحترق الطلبة ويسقط بين الطرقة.. ملحة هي.. تشتت الشفاء جفنا حين تنطفئها.. تهطل الأسنان تباعا.. لكنها غصة لا بد من تنفيسها.. لقد يكون - الراحل يعني.. يتألم.. يش وتوجع.. ليله والنيهار امي.. لا فجر يرجى في ظلام يؤسه.. عدا فجر رحمة الله فهو باق برحة الله.. لكن ديمومة التوجس لا تفارقه.. وللموت لا شك دنار أسود يلقه كل من يقع عليه.. عدا أن الدثار يكون أحيانا أفتح سوادا.. يرغلك على مضغ هذه العجاة - المألحة.. - في موته راحة له.. - تطلقها هطولا.. قد نجحت حدة ألك في رحله.. لانك ما انفكتت سمعه يطلب الله الراحة فقد سقم الأم والتوجع..!

المريض.. شارات الموت التي دأته بعد رحلة طويلة موهلة في المعاناة مع قلبه

الوداع الوداع يا جبال المهوم يا جبال الجحيم يا فجاج العظيم قد تجرؤ زورقي ونشرت القلاع فالوداع الوداع

يودع كل اكتظاظات السواد التي اقتنعت رؤية الضوء من معاناة المرض المضال.. وكان في الموت إشراقا وضياء لزهرة ذوت قبل أن تنفتح.. خمدت جذوتها قبل أن تستلذ بشذاها وعطرها قد رشت الأم رحيقها.. وقطعتها الموت من تغرقات المرض.. فأراحها.. وأقنعتنا شاعرا مبدعا.. ومع كل تشيعات الحسارة إلا أننا لا نملك إلا أن نحدث انفسنا بأن الموت كان راحة لابي القاسم من السير في مسالك الألم والخوف في مستنقعات تلهم بالعبارة ذاتها.. وقد تشفت أسباحتنا لالسنه تلهم بالعبارة ذاتها.. بيد أنها راحة مزدوجة.. للبيت.. وللأحياء.. فقد يكون في موت فرد بذر الشقاء في حياة أهله وحياته بأذن الله..

غرس اشجار الصبار في احداقه ومن حوله.. هنا لا بد أن ترى أما أوبا.. يحس دمة على موته ويليث لسانه بصوت مبحوح - موته أريج له.. - على أني أرى عزيرتي القارئة.. أن أورد أنا وانت.. سمعنا من هؤلاء أم لم نسمع.. اللهم أحينا ما كانت الحياة خيرا لنا.. وأمتنا ما كان في الموت خيرا لنا..

●● اشتعالت ضوئية..

.. احمد.. ثن أن ملاحظة صغائر الأمور ستريق طاقك.. وسيخفت وهجك وريدا.. رويدا..! حتى تنطفئ فيك كل القواصل الجميلة..

.. تذكر أن الله قد خلقك هامة عالية فلماذا تصر على أن تبط بها لتابع وتهم تلك الصغار..!

.. لا يستغف قول النبي.. فيك أية ردة فعل.. وتعمد في عين الصغار صغارها

.. وتفصر في عين العظيم العظيم المعظام الا يحرك كرامان ترغلك على أن تشج بوجهك من كل ما ينضوي تحت بند «الصغار» - دقا وجعلنا..!!

●● أخضر.. مشاعر الرضا تستضئ بك.. ويزدهر في مآيك الاتق..

.. وتغرق في تيار من البهجة.. عتاما يتحرك.. اعلامك - مثلا بلاحد أهم وسائله -

.. ويقدم لك عملا.. رائعا.. تدرك حتى أن القيمة الفكرية التي ينطوي عليها هذا العمل.. تعد بعدا آخر أو نفلة في مستوى ما كان يعرض وما

.. سيرض في المستقبل.. شكرا لكل من بذل جهدا لانجاح هذا العمل (التصوير علي)

.. وسبحا.. لجانا الزمان.. ومزوجه.. (المخدرات) ورققا معشر الآله باتناكم.. فكلكم راغ وكلكم

مسؤول عن رعيته..

●● أصفر.. الاشتغال لحالد بن يزيد..

.. نجد العنيفة من شرب من غديره

.. ما يقدر افراقه ولو بس يومين



